

ГРАНИ
культуры



ЛЮБИТЬ—
ЗНАЧИТ БЕРЕЧЬ!

ЗДОРОВЬЕ И ЭКОЛОГИЯ

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ

12+

№ 2 (192)
февраль
2019



С днем Сталинградской победы!

**Дорогие фронтовики, ветераны!
Уважаемые жители и гости легендарного города-героя
Сталинграда!**



76 лет назад – 2 февраля 1943 года – победой советских войск завершилась легендарная Сталинградская битва. Судьба Родины, Европы, всего мира решалась здесь, на волжских берегах, в Сталинграде. Сражение на Волге коренным образом изменило ход Великой Отечественной и всей Второй мировой войны.

Ровно год назад мы вместе со всей страной отмечали 75-летний юбилей Сталинградской победы. Ровно год назад, выступая в этом зале, наш Верховный Главнокомандующий, Президент России Владимир Владимирович Путин особо отметил: «Защитники Сталинграда совершили не только ратный подвиг. Они передали нам великое наследие – любовь к Родине, готовность отстаивать ее интересы и независимость, быть стойкими перед любыми испытаниями, заботиться о родной стране и работать ради ее процветания».

Высота подвига и духовная сила всех, кто выстоял на сталинградских рубежах, – величайший символ преданности Отечеству. И мы будем вме-

сте использовать каждый повод для того, чтобы об этом напоминать – себе, нашим детям, внукам и правнукам поколения победителей. Чтобы передать всю правду о героическом Сталинграде, сохранить в памяти имена и подвиги героев, сберечь и приумножить уважение к фронтовикам, труженикам тыла и ветеранам.

Победа досталась дорогой ценой. Война унесла миллионы человеческих жизней. Прошу почтить память всех павших за свободу и независимость нашей Родины минутой молчания.

Вечная память павшим. Вечная слава живым.

Сегодня мы, потомки поколения победителей, говорим фронтовикам, ветеранам: спасибо за то, что в тяжелых кровопролитных боях вы отстаивали свободу и независимость Родины и подарили нам право на мирную, созидательную жизнь. Спасибо за все, что сделали и делаете для родной страны.

**С праздником!
С днем Сталинградской победы!**

Андрей БОЧАРОВ,
губернатор Волгоградской области

Выходит с января 2003 года

Лауреат Национальной экологической премии имени В. И. Вернадского 2008 и 2014 годов

УЧРЕДИТЕЛИ:

Государственное бюджетное учреждение культуры «Издатель»: 400081, Волгоград, ул. Большая, 15

Главный редактор – В. Б. Фурсова

Редакция:

И. В. Белоусов – шеф-редактор
Ю. В. Лифанов – редактор отдела

Дизайн и верстка:

Е. Н. Наревская
А. И. Полякова

При перепечатке материалов ссылка на журнал «Здоровье и экология» обязательна.

За точку зрения авторов статей и содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Рекламные материалы подлежат обязательной сертификации и лицензированию.

Адрес редакции:

400081, Волгоград, ул. Большая, 15.
Телефон (8442) 37-08-92
E-mail: zdraveco@mail.ru

Выпуск № 2 (192), февраль 2019 г.
Номер подписан 14.02.2019 г.

Здоровая Россия

Профилактика

- 2 Должны дети быть здоровыми
- Актуально
- 4 Когда падают сосульки

Общество и природа

Память

- 6 Безмолвная жертва
- Экология и производство
- 8 Неразрывные нити жизни
- Актуально
- 10 До конца года необходимо перейти на сортировку
- Новости региона
- 12 Святое место станицы
- Находки
- 14 Сокровища, порожденные человеческим разумом
- По страницам Красной книги
- 16 История одной флористической находки
- Экотуризм
- 18 По Волге и Каме
- Листая архивы
- 20 Чумовая зима

Грани культуры

Литературная гостиная

- 22 Владимир ВЕЛОВ. Во саду ли, в огороде... (Окончание)
- Угол зрения
- 24 Точка опоры Юрия Воробьевского
- Впечатления
- 26 «Игро-мир образования 2035»: из Испании – в итальянские Бари и Пизу (Окончание)

Образование и воспитание

Воспитать патриота

- 28 Мы помним! Мы гордимся!
- 29 120 девочек признались в любви к России
- 21 февраля – Международный день родного языка
- Научный подход
- 30 Умеем ли мы играть?

Домашний доктор

Растения-целители

- 32 Кориандр – пряный лекарь

Здоровый образ жизни

Советы специалиста

- 34 Здоровая Масленица
- Для милых дам
- 36 Хурма – наш природный энергетик
- Советы огородникам
- 37 Рассадку надо сажать правильно

Традиции и обычаи

Праздник

- 38 Сырная седмица
- На здоровье!
- 40 Хороших блинов много не бывает!

2

4

6

8

14

16

18

20

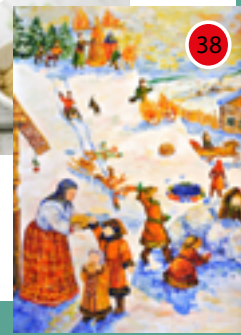
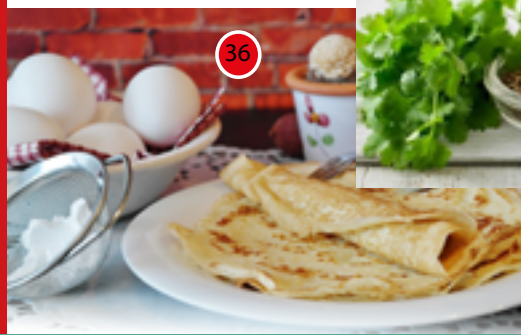
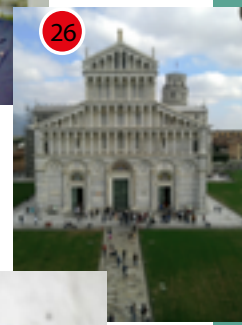
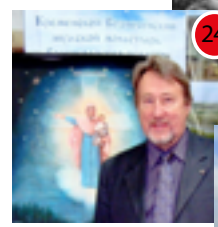
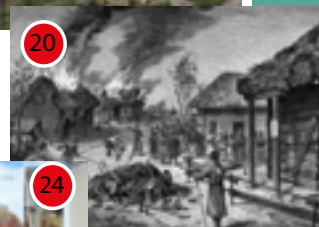
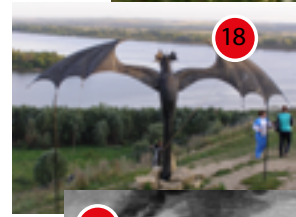
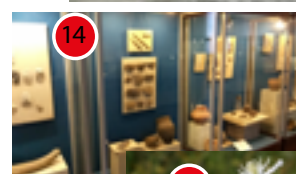
24

26

36

34

38



ДЕТИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ

Что надо знать о профилактических осмотрах несовершеннолетних



Анна Владимировна ХВОРОСТОВА,
главный внештатный детский
специалист по профилактической
медицине комитета здравоохранения
Волгоградской области,
врач-методист
отдела комплексных программ
профилактики неинфекционных
заболеваний детского населения
Волгоградского областного центра
медицинской профилактики



По результатам профилактического осмотра вырабатывается тактика наблюдения, исходя из индивидуальных особенностей ребенка, а также присваивается группа здоровья.

Критериями для выбора группы здоровья служат наличие или отсутствие функциональных нарушений, хронических заболеваний, состояние основных систем организма, степень сопротивляемости организма неблагоприятным внешним воздействиям, уровень достигнутого развития и степень его гармоничности.

Группа здоровья – важный показатель, позволяющий сделать выводы о необходимости диспансерного наблюдения, дополнительных обследований, оказании высокотехнологичной медицинской помощи, объеме реабилитационных мероприятий, построить индивидуальный маршрут для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, группы здоровья нужны для того, чтобы понимать, к какой физкультурной группе относить ребенка.

I группа здоровья – это здоровые дети с нормальным физическим и психическим развитием.

II группа здоровья – дети, у которых нет хронических заболеваний, но есть некоторые функциональные нарушения. Это дети, которые часто и долго болеют ОРЗ, выздоравливающие после тяжелых и среднетяжелых инфекционных заболеваний.

С момента рождения и до 18 лет дети ежегодно проходят профилактические медицинские осмотры. Порядок их прохождения в настоящее время регулируется приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации № 514н от 10.08.2017 года. Профилактические осмотры детей проводятся в поликлинике по месту прикрепления ребенка бесплатно.

Основная цель: понять, каково состояние ребенка на момент осмотра, диагностировать заболевания в самом начале их развития, установить стадию уже имеющихся хронических болезней, определить факторы риска развития некоторых заболеваний, выявить немедицинское потребление наркотических и психоактивных веществ.

Также во II группу здоровья попадают несовершеннолетние с общей задержкой физического развития при отсутствии заболеваний эндокринной системы (низкий рост, отставание по уровню биологического развития), с дефицитом или избытком массы тела, с физическими недостатками, последствиями травм или операций с сохранением функций органов и систем организма.

III группа здоровья – дети с хроническими заболеваниями (с редкими обострениями). Ребенка относят к III группе, если у него есть физические недостатки, последствия травм и операций, с компенсированными функциями органов и систем, позволяющими работать и учиться.

IV и V группа здоровья – дети с хроническими и тяжелыми хроническими заболеваниями, имеющими частые обострения, с выраженными физическими недостатками.

Отдельно в V группу здоровья входят дети-инвалиды.

В нашей области дети первой группы здоровья составляют 10%, второй 79%, третьей – 9%, 1,5% – дети четвертой и пятой групп здоровья.

По данным профилактических осмотров в 2018 году в Волгоградской области у каждого четвертого ребенка встречается патология пищеварительной системы. На втором месте – болезни костно-мышечной системы, на третьем – болезни органов дыхания. Болезни глаза и придаточного аппарата встречаются у каждого десятого ребенка, причем частота встречаемости растет с возрастом. И замыкают эту «патологическую пятерку» заболевания эндокринной системы с расстройствами питания – у каждого 16-го ребенка.

На основе данных о состоянии здоровья, физического развития происходит определение физкультурных групп, которые отличаются по объему и интенсивности физических нагрузок.

К **основной группе** для занятий физической культурой относятся дети без нарушений состояния здоровья и физического развития, с нарушением функций некоторых органов без отставания от сверстников в физическом развитии и физической подготовленности.



В основной физкультурной группе разрешаются занятия в полном объеме по учебной программе физического воспитания с использованием профилактических технологий, подготовка и сдача тестов индивидуальной физической подготовленности.

К **подготовительной группе** относятся несовершеннолетние, имеющие морфофункциональные нарушения или физически слабо подготовленные, входящие в группы риска по возникновению заболеваний (патологических состояний); с хроническими заболеваниями (состояниями) без обострений не менее 3-5 лет. В этой группе разрешаются занятия по учебным программам физического воспитания при условии постепенного освоения комплекса двигательных навыков и умений, особенно связанных с предъявлением к организму повышенных требований, более осторожного дозирования физической нагрузки и исключения противопоказанных движений. Тестовые испытания, сдача индивидуальных нормативов и участие в массовых физкультурных мероприятиях не разрешаются без дополнительного медицинского осмотра. К участию в спортивных соревнованиях эти обучающиеся не допускаются. Рекомендуются дополнительные занятия для повышения общей физической подготовки в образовательной организации или в домашних условиях.

К **специальной подгруппе «А»** относятся дети с нарушениями состояния здоровья постоянного (хронические заболевания (состояния), врожденные пороки развития, деформации без прогрессирования, в стадии компенсации) или временного характера; с нарушениями физического развития, требующими ограничения физических нагрузок. В этой группе разрешаются занятия оздоровительной физической культурой по специальным программам (профилактические и оздоровительные технологии). Учитывается характер и степень выраженности нарушений состояния здоровья, физического развития и уровень функциональных возможностей ребенка, при этом резко ограничивают скоростно-силовые, акробатические упражнения и подвижные игры умеренной интен-

сивности, рекомендуются прогулки на открытом воздухе. Возможны занятия адаптивной физической культурой.

К **специальной подгруппе «Б»** относятся дети, имеющие нарушения состояния здоровья постоянного (хронические заболевания (состояния) в стадии субкомпенсации) и временного характера, без выраженных нарушений самочувствия. Отнесенным к этой группе рекомендуются в обязательном порядке занятия лечебной физкультурой в медицинской организации, а также проведение регулярных самостоятельных занятий в домашних условиях по комплексам, предложенным врачом по лечебной физкультуре медицинской организации.

Осмотры организованных детей проходят по графику, который согласуется руководителями медицинских и образовательных учреждений. Вас обязательно должны оповестить о том, что ребенок будет проходить медицинский осмотр в определенный день.

Перед прохождением профилактического осмотра вы должны обязательно подписать информированное согласие. Подросток, который достиг возраста 15 лет, может проходить профилактический осмотр без получения информированного добровольного согласия от своих родителей или законных представителей.

Профилактический осмотр проходит в два этапа:

На **I этапе** ваш ребенок проходит обследование и осматривается врачами-специалистами, которые включены непосредственно в Перечень исследований по Приказу №514н. Общая продолжительность I этапа должна составлять не более 20 рабочих дней.



На I этап ребенок направляется в том случае, если у врачей, участвующих в проведении профилактического осмотра, возникает подозрение на наличие у ребенка заболевания (состояния), диагноз которого не может быть установлен при проведении осмотров врачами-специалистами и исследований, включенных в Перечень исследований.

В этом случае врач направляет ребенка на дополнительную консультацию и (или) исследование.

Проведение таких дополнительных консультаций (исследований) и будет являться **II этапом** профилактического осмотра. Общая продолжительность профилактического осмотра при назначении дополнительных консультаций, исследований и (или) необходимости получения информации о состоянии здоровья ребенка из других медицинских организаций (I и II этапы) должна составлять не более 45 рабочих дней.

Результаты профилактического осмотра вы можете узнать в детской поликлинике. Подростку, который достиг 15-летнего возраста, результаты могут быть сообщены лично.

Если медосмотр выявляет функциональные отклонения у ребенка, ему назначают реабилитационные мероприятия, чтобы он мог перейти из одной группы здоровья в другую в сторону повышения либо остался в своей группе, но без риска прогрессирования того или иного заболевания.

Важное подспорье в деле укрепления детского здоровья – Волгоградский областной детский санаторий, который круглый год бесплатно принимает детей от 4 до 17 лет.

Филиалы санатория находятся в Волжском и Камышине.

Направление в санаторий можно получить в детской поликлинике по месту жительства.

Профилактические осмотры несовершеннолетних – прекрасная возможность получить дополнительную информацию о здоровье ребенка и вовремя предотвратить возможное развитие различных заболеваний.

Когда падают сосульки

Год за годом зима приносит одну и ту же проблему: сосульки, угрожающе свешивающиеся с крыш, приводящие к травмам на улице.

Плохая теплоизоляция? Получи сосульку!

Чудеса эти, между тем, отнюдь не безобидны. В первую очередь, сосульки, вырастающие на козырьке крыши даже в морозы, сигнализируют о том, что у дома не в порядке кровля. Иными словами, нарушена теплоизоляция, и тепло из квартир уходит через крышу. Снег (который коммунальщики не спешат убирать), подтаивает, стекает вниз – образуется сосулька.

Конечно, если бы мы жили в идеальном мире, коммунальщики просто не допускали бы образования сосулек на крышах домов: соблюдали бы технологию при починке кровли и не жалели теплоизоляционного материала, убирали бы скопившийся на крышах снег (а его немало ввиду снежной зимы), а уж если бы какая-нибудь отчаянная сосулька все же выросла, была

бы немедленно сбита. Увы, но реальность от идеала далека: едва ли не каждый дом города украшает опасная для здоровья и жизни ледяная бахрома, а действия коммунальщиков зачастую ограничиваются объявлениями «Осторожно, сосульки!» (кто предупрежден, тот вооружен?) и обозначением опасной зоны специальной лентой.

Но и это еще полбеды. Основная опасность состоит в том, что снег, наледь и сосульки с крыш рано или поздно упадут. Учитывая, что тротуары в нашем городе расположены в непосредственной близости от жилых домов, несложно представить, чем падение куска льда грозит пешеходам.

Чёткая инструкция нашим читателям: куда звонить и что делать:

Сосулька упала на автомобиль

– Если на машину упала сосулька или глыба льда, помните, что нельзя уезжать с места происшествия: нужно вызвать полицию. Не нужно самому ехать в полицию и привозить туда свой автомобиль, потому что документы, составленные не на месте происшествия, не принимаются к рассмотрению судом. Если вы обнаружили, что машина повреждена упавшим снегом, льдом, сосулькой, необходимо вызвать полицию (или участкового), и дожидаться их приезда. Сотрудников ГИБДД вызывать не нужно! Случай падения сосульки на автомобиль не является дорожно-транспортным происшествием, и заниматься его оформлением инспекторы ГИБДД не будут. Неплохо было бы вызвать на место происшествия представителя управляющей компании или собственника здания.





Обязательно найдите свидетелей, которые видели, откуда глыба льда упала на машину. Перепишите их данные (имя, фамилию, контактный телефон, адрес проживания) для того, чтобы в дальнейшем сослаться на их показания.

Зафиксируйте все повреждения, которые есть на автомобиле: фотографируйте с разных углов и сторон, с привязкой к местности, чтобы по фотографии можно было определить, где конкретно стоял автомобиль, когда на него упала сосулька. Сфотографируйте козырек, с которого упала сосулька.

В объяснениях, которые будете писать для составления протокола, четко и подробно пишите, где и когда на машину упала сосулька и повредила её, указывайте, что есть свидетели.

Обязательно требуйте предоставления вам копии составленного акта о происшествии.

Затем следует обратиться в оценочную организацию для проведения оценки ущерба, причиненного автомобилю.

После получения документов из полиции (постановление о прекращении уголовного дела) и оценки причиненного ущерба составляйте исковое заявление (лучше предварительно

проконсультироваться с юристом) и подавайте в суд на виновника происшествия (управляющую компанию, не очистившую крышу от наледи, или собственника здания, не следящего за его состоянием).

Кстати, если коммунальщики упирают на то, что проводились плановые работы по очистке крыши, а автомобиль стоял в неположенном месте, помните, что накануне проведения работ во дворе должны появиться объявления, извещающие об этом, а само место проведения работ должно быть огорожено.

Сосулька упала на человека

– Если травмы серьезные, нужно вызвать скорую помощь, которая зафиксирует, что человек пострадал в результате падения сосульки или снега с крыши. Если человек в состоянии передвигаться самостоятельно, все полученные травмы необходимо зафиксировать у врача. Если есть свидетели происшествия, запишите их имена и номера телефонов.

В процессе лечения собирайте все чеки и иные документы, подтверждающие затраты на лечение: рецепты, которые вам выписали, документы

о прохождении медицинских процедур. Все это впоследствии нужно будет представить суду.

Затраты, связанные с восстановлением здоровья, подлежат возмещению.

Кроме того, можно требовать компенсацию потери заработка, вызванной временной нетрудоспособностью. Эти затраты являются фактическими, и доказать их наличие проще, нежели величину нанесенного морального вреда.

Собрав все необходимые документы, нужно определить виновника, который компенсирует ущерб: в случае с падением сосульки это будет компания, обслуживающая дом.

Если придется иметь дело с владельцами нежилого здания, ответчиком станет его балансодержатель, собственник, застройщик или арендатор земельного участка.

В суде придется доказать три обстоятельства: что вы или ваш автомобиль получили повреждения; что ущерб был нанесен в определенном месте и по определенным причинам, и оценивается именно в заявленную сумму.

Игорь КРАСНОВ,
врач-методист ГБУЗ «ВОЦМП»



БЕЗМОЛВНАЯ ЖЕРТВА

За минувшие десятилетия после окончания немыслимого кровопролития на нашей земле этой темы почти не касались. Основное внимание жители страны, ученые-историки, участники сражений и боев по праву уделяли и уделяют мужеству, подвигам, самоотверженности защитников отечества, павших и живых.



Не менее важным остается осмысление последствий тех тяжелейших для всего народа лет, унесших миллионы жизней близких и родных, боль памяти о которых не утихает у потомков до сих пор. Эти последствия так масштабны и многообразны, что тема, о которой здесь пойдет речь, невольно оставалась долгое время на периферии общественного сознания.

И хотя воздействия войны, жестоких боевых сражений на природу, (а на этом мы здесь и остановимся), всегда очевидны, ужасны, губительны, внимание им уделяют не сразу.

Причин этому много. Главная, пожалуй, в том, что многие специалисты, занимавшиеся до войны сохранением и преобразованием природы, или погибли, или продолжали оставаться в действующей армии.

Не следует забывать и масштабы разрушений, для устранения которых требовались силы и время. Ведь Сталинград, например, в дни сражения был разрушен более чем на 90 процентов. И что могло остаться от садов и парков города, его окрестностей, от его природной среды после тех двухсот огненных дней и ночей сражения у Волги!?

В наступившую после битвы весну в городе, кажется, не взошла ни одна травинка: на каждом квадратном метре земли насчитывалось в среднем до 1250 пуль и осколков. И Мамаев курган до 1959 года стоял огромным черным холмом, не зеленевшим какой-либо растительностью ни весной, ни летом. А зимой на нём не задерживался снег: он быстро таял на лежавшем здесь ме-

талле и на ветру. И только в 1959 году, когда на кургане начались земляные работы для возведения известного теперь во всем мире памятника-ансамбля со скульптурой «Родина-мать зовёт», склоны холма стали очищать от смертоносного железа. Единственное дерево, радовавшее сталинградцев в весенние дни после окончания битвы, был оживающий легендарный тополь, уцелевший в пожарищах тех дней, который и сейчас стоит на Аллее Героев.

Известно, что на встрече «Большой тройки» в Тегеране в 1943 году, вручив И. В. Сталину символический боевой меч, изготовленный для жителей Сталинграда по заказу короля Георга VI, британский премьер Уинстон Черчилль заявил: «Сталинград стал символом мужества, стойкости русского народа и вместе с ним символом величайшего человеческого страдания. Этот символ сохранится в веках. Надо, чтобы будущие поколения могли воочию увидеть и почувствовать все величие одержанной у Волги победы и все ужасы бушевавшей там истребительной войны. Хорошо бы оставить нетронутыми страшные руины этого легендарного города, а рядом построить новый, современный город».

Советский лидер не согласился: «Не думаю, что развалины Сталинграда следовало оставить в виде музея. Город будет снова отстроен. Может быть, мы сохраним нетронутой какую-то часть его: квартал или несколько зданий как памятник Великой Отечественной войне. Весь же город, подобно Фениксу, возродится из пепла, и это уже само по себе будет памятником победы жизни над смертью...»

Надо ли говорить о том, что его восстановление началось, когда война еще продолжалась. Фронту требовались танки, орудия, минометы, боеприпасы. А значит, необходимо было в максимально короткий срок вернуть к жизни СТЗ, «Красный Октябрь», «Баррикады»... Как воздух требовалась электроэнергия. На СталГРЭСе работы велись круглосуточно, и 19 марта 1943 года небольшая запасная турбина дала ток Кировскому району. В мае заработал турбогенератор мощностью в 24 тысяч киловатт. Электроэнергия пошла в северные промышленные райо-

ны. В июле электроток получили заводы южной части города.

Восстановительные работы раньше всего развернулись в южной части города. Уже к 9 февраля 1943 г. из разрушенных 500 зданий здесь были отремонтированы 176 домов с общей площадью 1862 квадратных метра. В середине февраля к восстановительным работам приступили в Дзержинском, Ерманском, Ворошиловском районах, а затем – в Тракторозаводском, Баррикадном и Краснооктябрьском.

В напряжении тех лет необходимо было срочно создавать условия для жизни и работы горожан. Если взглянуть на архивные номера газеты «Сталинградская правда», на почтовые открытки с видами города пятидесяти годов прошлого века, то удивиться можно и красоте построенных домов, культурных центров, и широким чистым улицам. Но более всего удивляет то, что выстроено это в очень короткие сроки. А ведь прежде, чем все это возвести, необходимо было расчистить город от руин, от воронок и окопов, от осколков бомб, остатков покоренной техники и... останков защитников и захватчиков.

Приведём здесь сведения, взятые на сайте volgograd-history.ru. «За 2,5 года – с января 1943 по июнь 1945 года – инженерные войска и команды Осоавиахима (около 4 тысяч человек) обнаружили и ликвидировали 328612 противотанковых и противопехотных мин, 1169443 артиллерийских снаряда.

Немало труда и времени потребовалось на очистку Сталинграда от разбитой вражеской техники, завалов, битого кирпича. До июля 1943 года (за четыре месяца! – Прим. автора) из города вывезено 5812 трофейных





танков, 7158 орудий, 25180 автомашин, 16215 пулеметов, 107061 авиабомбу, 4683479 вражеских снарядов. При расчистке только производственной площади СТЗ пришлось убрать 13500 кубометров обломков и вывезти 20 тысяч вагонов покоруженного металла».

А ведь надо было еще расчищать улицы от развалин, засыпать воронки от снарядов и авиабомб.

Почвенный слой на территории северных районов города – от Бекетовки до Тракторозаводского – был полностью разрушен и смешан с обломками зданий и мусором, под которым были скрыты многие тысячи воронок, блиндажей с деревянными накатами, рвов, траншей, окопов, погребов, выгребных ям, фундаментов бывших зданий.

Подчеркнем еще раз, город и его промышленность стали восстанавливать, когда война еще продолжалась, и фронту необходима была продукция местных предприятий, которую изготавливали люди. А людям надо было где-то жить. Поэтому и велись работы по возрождению города, его заводов и предприятий такими ускоренными темпами.

Лишь годы спустя специалисты – геологи и землеустроители, исследуя последствия боевых действий в городе, отмечали: «Вместо разрушенного почвенного слоя почти повсеместно образовался слой насыпного грунта, состоящего из битого кирпича, щепа, штукатурки, осколков стекла, смешанных с грунтом и бытовым мусором, включая медленно разлагающиеся растительные остатки. Толщина такого слоя достигает 0,5–2,5 метра, а в пределах засыпанных овражков – в разы больше.

По существу, во время Сталинградской битвы и при ликвидации ее последствий на территории города образовался специфический техногенный инженерно-геологический элемент или слой, антропогенно образованный из супесчано-суглинистых (по результатам исследования проб, которые удается отобрать из этих отложений) грунтов, которые отличаются исключительной неоднородностью, так как уложены хаотично, без контроля состава и плотности (свалка), содержат медленно разлагающиеся

органические включения и металлические фрагменты, после коррозии которых в грунтах остаются полости». Эти сведения взяты из статьи, размещенной в электронном научно-образовательном журнале Волгоградского государственного социально-педагогического университета «Грани познания» за 2015 год. Поэтому, считают специалисты, «адекватное исследование насыпных грунтов, любые расчетные значения их характеристик представляются не надежными и не достоверными, включая значения оптимальной влажности и максимальной плотности. Их недопустимо использовать для проектирования зданий и сооружений, а также дорог с твердым покрытием. Кроме того, в почве велико содержания железа в приповерхностных слоях. Ведь только часть металлических фрагментов, наиболее крупных, была собрана после войны, остальные смешались с грунтом, частично или полностью подверглись коррозии, увеличив в грунте содержание окислов железа и других химических элементов. Не учтенным и точно не оцененным остался объем древесных и других органических остатков, включая останки людей и животных, перемешанных с горными породами во время боевых действий».

Говорят ученые и о том, что «существенным оказался привнос свинца в приповерхностные слои. Коррозионная агрессивность грунтов к свинцу в этих слоях на большинстве площадок

территории города высокая из-за наличия органических включений и повышенной кислотности, при контакте с которыми этот тяжелый металл постепенно вступает в соединения, растворимые в воде.

...При боевых действиях в грунт на локальных участках попадали в опасных объемах химические ветеринарные средства, в том числе содержащие мышьяк, которые также постепенно попадают в поровые растворы, а затем фильтруются в Волгу. Прямого вреда населению привнос тяжелых металлов, казалось бы, не должен оказывать... Однако все водоносные горизонты, и природные, и техногенные, дренируются Волгой, и растворенные в воде соединения достаются ей».

Таковы последствия событий семидесяти шестилетней давности, но до сих пор их эхо откликается обнаружением на территории города и области неразорвавшихся мин, гранат, снарядов, авиабомб, обнаружением пустот в грунте, возникновением провалов.

...И останками найденных и все еще не найденных защитников безмолвной земли нашей, чьи имена не должны быть забыты.

Юрий ВАСИЛЬЕВ
(volgograd-history.ru,
grani.vspu.ru;
livejournal.com,
liveinternet.ru)



Неразрывные нити жизни

60-летие Волгоградского алюминиевого завода отметили выпуском юбилейной продукции



26 января наступившего года исполнилось ровно 60 лет со дня пуска алюминиевого завода в Сталинграде. Этому событию была посвящена торжественная церемония выпуска юбилейной продукции, состоявшаяся в конце минувшего месяца на производственной площадке Волгоградского алюминиевого завода.

В мероприятии приняли участие губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров, генеральный директор объединенной Компании РУСАЛ Евгений Никитин, представители ведущих предприятий региона и других заводов РУСАЛа, а также председатель совета по развитию промышленности при губернаторе Волгоградской области, управляющий директор АО «Волжский трубный завод» Сергей Четвериков.

Глава региона отметил большой вклад предприятия в социально-экономическое развитие области и поздравил металлургов с юбилеем завода:

– 60 лет назад продукцию нашего волгоградского, а тогда сталинградского, алюминиевого завода узнала вся страна. Она внесла существенный вклад в укрепление могущества, развитие нашего государства. За шесть десятков лет завод вместе со страной, с Волгоградской областью переживал различные исторические этапы, но неизменно оставались трудолюбие и ответственность коллектива, верность традициям, высокое качество выпускаемой продукции, – подчеркнул Андрей Бочаров. – Жизни завода и Волгоградской области связаны неразрывными нитями. И сегодня, в непростое время, производство продолжает развиваться.

Андрей Бочаров от имени жителей Волгоградской области поздравил и поблагодарил коллектив, ветеранов, которые во все времена оставались преданными своему предприятию и своей родной земле.

Глава региона поблагодарил руководство РУСАЛа, завода за конструктивное взаимодействие: – Восстановить полномасштабное производство на волгоградском алюминиевом заводе, развивать новое было бы невозможно без слаженной работы всех команд. Путь был непростой, но в это сложное время нам удалось найти совместные решения. Сегодня мы можем сказать, что предприятие работает и задает определенный тон в отрасли.

Волгоградский алюминиевый завод пережил серьезный кризис, сегодня предприятие возрождается. Завод не просто возвращает былую славу, а выходит на новый уровень развития – здесь создается новое современное производство полного цикла.

После почти пятилетнего простоя на предприятии возобновляется выпуск первичного алюминия. Напомним, в марте 2017 года губернатор Андрей Бочаров, генеральный директор РУСАЛа Владислав Соловьев и генеральный директор РусГидро Николай Шульгинов подписали меморандум о сотрудничестве. Выполнение тремя сторонами взятых на себя обязательств позволило возродить электролитное производство.

Кроме того, на предприятии реализуется важный для всей страны инвестпроект по созданию производства обожженных анодов стоимостью более восьми миллиардов рублей. Запуск анодной фабрики позволит сформировать необходимую технологическую цепочку, повысить сырьевую безопасность отрасли, снизить ее зависимость от зарубежных поставщиков анодных блоков.

В результате создано 1,5 тысячи рабочих мест, наращивается объем производства в энергетической и металлургической отраслях, увеличиваются поступления в бюджет. Производство собственного алюминия и обожженных анодных блоков позволит сформировать на базе предприятия кластер полного цикла – от выпуска первичного сырья до востребованной рынком высококачественной продукции.

– Нисколько не сомневаюсь, что мы будем усиливать и развивать предприятие. Настрой компании, Волгоградской области именно такой, – подчеркнул Андрей Бочаров. – Для Волгоградской области, города-героя это знаковый завод. Сегодня мы с генеральным директором обсудили еще ряд определенных проектов. Уверен, что мы не только расширим производство продукции, но и создадим новые производственные цепочки.

Напомним, развитие промышленности с привлечением средств инвесторов и государственной поддержки является приоритетом в работе региональной власти с 2014 года. На одной из встреч с активом региона губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров отметил ведущую роль индустриального сектора в формировании доходной части бюджета, увеличение которой позволяет реализовывать региональные приоритетные проекты, участвовать в нацпроектах, вводить дополнительные меры социальной поддержки.

Взаимодействие руководства Волгоградской области с ответственными собственниками и директоромским



корпусом предприятий, возвращение доверия и поддержки региона со стороны федерального центра позволяют развивать промышленность, решать вопросы, которые ранее считались неразрешимыми, оказывать адресную помощь проблемным предприятиям. Например, на самом высоком уровне достигнута договоренность о создании на бывшем «Химпроме» современного российско-японского производства метанола, также на этой площадке идет работа по возобновлению карбидного производства. Поддержка региона позволила изменить ситуацию на Камышинском крановом заводе, коллектив которого после серьезного кризиса впервые за последние десятилетия освоил выпуск нового вида продукции. Регион оказывает помощь для стабилизации и оздоровления металлургического предприятия «Красный Октябрь».

Волгоградская область активно использует возможности федеральных и региональных институтов. С 2014 года индустриальные организации региона стали участниками десяти различных федеральных программ, получили областные преференции по 24 инвестиционным соглашениям. Общая сумма господдержки за пять лет составила 16,3 миллиарда рублей. Из них 620 миллионов рублей – льготные займы регионального и федерального фондов развития промышленности. Их получили уже шесть предприятий региона, в том числе и Волгоградский алюминиевый завод.

Всего с 2014 года в Волгоградской области открыто 13 новых производств, модернизировано 37 промышленных участков, создано более 5,6 тысячи новых рабочих мест. До 2024 года планируется ввести в эксплуатацию еще 24 новых промышленных производства и участка, общая сумма инвестиций составит порядка 316 миллиардов рублей. Это позволит создать более 12 тысяч новых рабочих мест.

60-летие предприятия заводчане отметили юбилейной разливкой металла. Она состоялась в электролизном корпусе № 2. Именно с пуска в эксплуатацию этого корпуса началась история Сталинградского алюминиевого завода и теперешнее возрождение электролизного производства после его консервации.

В настоящее время оно на Волгоградском алюминиевом заводе РУСАЛа имеет одни из лучших технико-экономических показателей. Выпуск высших сортов алюминия достигает ста процентов. Все технологические операции механизированы, что практически полностью исключает использование ручного труда рабочих, а современные газоочистные установки позволяют улавливать до 99 процентов вредных веществ, что максимально снижает нагрузку на окружающую среду.

После разливки металла другим этапом юбилейного выпуска продукции стала транспортировка произведенного алюминия в литейное отделение, где состоялось изготов-

ление цилиндрических слитков. Отметим, что продукция литейного производства ВгаЗа имеет широкое применение в различных отраслях промышленности, например, в строительстве, производстве автокомпонентов, авиационной промышленности, в машино- и приборостроении, в производстве товаров народного потребления. Напомним, что после консервации электролизного производства на Волгоградском алюминиевом заводе именно литейное отделение предприятия стало «сердцем предприятия», где выпускалась продукция из привозного первичного алюминия с заводов Сибири. При этом ее качество подтверждалось как российскими, так и зарубежными потребителями.

Очередным этапом выпуска юбилейной продукции стала резка слитков на линии «Сермас», которая была введена в эксплуатацию в 2015 году. Именно эта линия позволила предприятию значительно расширить рынок. Памятный слиток вручили Анатолию Михайловичу Ильинскому, который участвовал в пуске ещё Сталинградского алюминиевого завода.

Завершилось мероприятие торжественной церемонией награждения сотрудников ВгаЗа, которые удостоились Почетной грамоты губернатора Волгоградской области за большой личный вклад в развитие промышленности, многолетний добросовестный труд.

Наша справка

Решение о создании в Сталинграде алюминиевого завода Совет Министров СССР принял в 1950 году. Выбор площадки был неслучаен: рядом строилась Волжская ГЭС, имелась развитая транспортная инфраструктура и мощная строительная база. Возводили завод всей страной, первую продукцию он выпустил 26 января 1959 года. В 1971 году за успешное освоение новых видов продукции и увеличение выпуска металла высокого качества предприятие награждено орденом Трудового Красного Знамени.

В 1992 году алюминиевый завод преобразован в ОАО «Волгоградский алюминий». В 2004 году присоединен к ОАО «СУАЛ», в 2007-м вошел в состав ОК «РУСАЛ».



До конца года необходимо перейти на сортировку

Состоялось первое заседание правительственной комиссии по актуальным вопросам реформы системы обращения с ТКО в России

В будущем за счет отдельного сбора отходов россияне могут быть освобождены от платы за вывоз «сухого» мусора, а неравномерное формирование нормативов накопления отходов в регионах будет переведено на фактический сбор, что существенно снизит тариф для населения и логистические затраты региональных операторов.



Такие решения были приняты на первом заседании правительственной комиссии по вопросам обращения с твердыми коммунальными отходами, прошедшем под председательством заместителя председателя Правительства РФ Алексея Гордеева. В работе правкомиссии принял участие министр природных ресурсов и экологии РФ Дмитрий Кобылкин.

Напомним, правительственная комиссия специально создана для контроля текущей ситуации в субъектах Российской Федерации в связи с переходом с 1 января 2019 года на новую систему обращения с твердыми коммунальными отходами. По данным Минприроды России, уже 70 регионов перешли на новую систему, выбранные региональные операторы приступили к работе. В 15-и субъектах пока отмечаются сложности, 6 из них будут готовы к переходу в течение первого квартала 2019 года. Таким образом, в апреле 2019 года порядка 90 процентов регионов страны включатся в реформу.

Открывая заседание А. Гордеев отметил, что старт реформы переносился неоднократно, в итоге сложившаяся ситуация с отходами потребовала незамедлительных решений, а именно

– создание новой цивилизованной технологичной отрасли, которая позволит максимально вовлечь твердые коммунальные отходы во вторичный оборот и снизить до минимума экологический вред окружающей среде. Также вице-премьер напомнил о персональной ответственности руководителей регионов за реализацию реформы.

– Сегодня Минприроды России ведёт постоянный мониторинг ситуации в регионах. Более 80 процентов регионов уже перешли на новую систему обращения с ТКО. При этом в регионах появились выбранные регоператоры – главные ответственные за соблюдение природоохранного законодательства, контроль передвижения отходов по всей цепочке «от дома до пунктов утилизации», – подчеркнул А.Гордеев. – В связи с этим, первой задачей вижу необходимость перейти до конца года на сортировку и приём отходов в 2 контейнера. Для, так называемых, «сухих» отходов, которые можно переработать во вторсырьё, и «мокрых» – органических, которые подлежат утилизации современным способом. В перспективе, чтобы снизить для жителей тариф, нужно сделать вывоз «сухих» отходов, идущих на переработку, для граждан

бесплатным. И вторая задача – перейти к оплате по фактическому сбору отходов. Особенно это справедливо для сельских населенных пунктов, где в первую очередь будет введена эта практика. Также мы должны снижать нагрузку на окружающую среду и приближаться к европейскому уровню, где перерабатывается и поступает вторично в оборот 80 процентов коммунальных отходов.

В настоящее время сделано все, чтобы вход в реформу был «плавным». Принят ряд страховочных мер, которые защищают население страны от непредвиденных обстоятельств и ситуаций с регоператорами. Совместно с Минфином России прорабатывается вопрос освобождения региональных операторов от НДС.

Помимо этого, подготовлен проект Постановления о сохранении до 2024 года ставки платы за негативное воздействие на окружающую среду на уровне 2018 года.

Участники заседания отдельно обратили внимание на необходимость согласования позиций по данному вопросу.

– Нормативно-правовой акт о внесении изменений, который фиксирует минимальную плату и устанавливает

коэффициенты и порядок платы за негативное воздействие после 2024 года, находится в стадии согласования для внесения в Правительство РФ. Какое решение будет принято и будет ли повышение платы после 2024 года – в настоящее время говорить преждевременно. Кроме того, и это существенно – плата за негативное воздействие не является основным элементом нагрузки в тарифообразовании регионального оператора, влияющим на плату для населения. Сейчас плата заморожена, – пояснил ситуацию Дмитрий Кобылкин.

Кроме того, на совещании было заявлено, что в ряде субъектов уже предусмотрена компенсация региональным операторам из региональных бюджетов за снижение тарифов для населения. Регионам с низкой бюджетной обеспеченностью, а также регионам с большой территорией, где существенны транспортные издержки, рассматривается возможность дополнительной поддержки из федерального бюджета.

По предварительным данным в результате принятых мер, по оценкам субъектов РФ, снижение тарифов может составить до 30 процентов от утвержденных на текущий момент.

Сегодня же в рамках обсуждения глава Минприроды России огласил ряд дополнительных мер. Так, для недопущения ухудшения качества оказания услуг, предотвращения некорректного норматива и тарифа предложено рассмотреть вопрос о предоставлении субъектам Российской Федерации возможности проводить расчёт только за объёмы, фактически вывезенные региональным оператором.

Также предложено разработать Порядок утверждения нормативов и тарифов с учётом социально-экономического развития территории, наличия инфраструктуры, плотности населения.

Ещё одна новация – переход до конца года на раздельный сбор мусора. Прежде всего, речь идёт о крупных населенных пунктах. Введение такого перехода является одним из способов снижения негативного воздействия на окружающую среду, а в перспективе – механизмом снижения платы для населения за коммунальную услугу по обращению с ТКО (в том числе, за счёт исключения отходов, в отношении которых осуществляется раздельный сбор, из норматива накопления).

Свою позицию по актуальным вопросам реформы ТКО высказали представители профильных министерств и ведомств, общественные организации. Заявленные предложения войдут в итоговый протокол для дальнейшей проработки.

Началась тотальная проверка регионов

Двойные начисления за вывоз отходов в платежках – недопустимы



Об этом заявил министр природных ресурсов и экологии РФ Дмитрий Кобылкин во время селекторного совещания с представителями субъектов Российской Федерации.

На совещании напомнили, что регионы готовились к построению новой системы управления ТКО с 2014 года. С 1 января 2019 г. более 80 процентов субъектов Федерации перешли на новую модель – в 70-ти субъектах РФ заработали региональные операторы.

Глава Минприроды России обратился к представителям региональной власти, общественным лидерам, кураторам федерального проекта «Чистая страна»: – Прошу проконтролировать, чтобы в платежках не произошло дублирования начислений, чтобы тариф на вывоз мусора был исключён из жилищной услуги и значился отдельно. Двойные начисления за вывоз отходов в платежках – недопустимы, – подчеркнул Д. Кобылкин.

Было отмечено, что мониторинг содержания платежей и тарифообразования ведут представители ФАС, ОНФ, депутаты Госдумы, Минприроды России, общественный контроль.

Участники селекторного совещания не исключили, что по итогам всех проверочных мероприятий будет сформирован список регионов-нарушителей для контроля и исправления ситуации.

Обсуждение перехода на новые правила обращения с отходами получило достаточно подробным. Речь шла о льготах для участников раздельного сбора мусора, льготах для регоператоров, о тарифной политике регионов, сроках построения инфраструктуры, а также о функционале пу-

блично-правовой компании «Российский экологический оператор».

Глава Минприроды России еще раз проинформировал, что в итоге реализации реформы в стране планируется увеличить долю твердых коммунальных отходов, направленных на утилизацию до 36 процентов, долю ТКО, направленных на обработку до 60 – это будет соответствовать показателям европейских стран.

В регионах предстоит построить 95 комплексов по обработке, утилизации и обезвреживанию отходов, 200 мусоросортировочных и многофункциональных комплексов. Вся эта работа должна быть открыта и понятна жителям.

В рамках селекторного совещания также было поддержано требование об оснащении объектов утилизации накопленного экологического вреда – полигонов отходов видеочастицами для онлайн-контроля.

– Мы создаём новую, сложную отрасль и сегодня очень важно оперативно решать возникающие проблемы путём консолидации усилий всех структур и общественных наблюдателей. Ещё раз прошу, не политизировать реформу, не замалчивать проблемы, открыто работать в интересах общего благополучия россиян, – отметил Д. Кобылкин.

По итогам совещания будет сформирован протокол с поручениями и планом действий по каждому региону России, сообщает пресс-служба Минприроды России.

Святое место станицы

Торжества, посвященные 76-й годовщине победы в Сталинградской битве, прошли во всех населенных пунктах Волгоградской области.

В преддверии знаменательного события природный парк «Нижнехоперский» посетили гости из Башкирии. Информацию о братской могиле, где похоронен их дед, разыскали в интернете. Выяснилось, что солдат В. А. Банин служил в 14-м кавалерийском полку и сражался на высоте 217,4 в окрестностях Дона. В сентябре 1942 года он погиб и был похоронен в братской могиле в станице Букановской.

Сотрудники парка вместе с гостями пришли на это святое для всех станичников место, рассказали о боях за

высоту. И поскольку история станицы Букановской неразрывно связана с донскими казаками, провели для них обзорную экскурсию. Гости узнали о традициях и жизненном укладе представителей этого вольнолюбивого народа, воспетого в произведениях Михаила Шолохова, чье творчество неразрывно связано с донским казачеством. В заключение гости посетили памятный сквер имени великого писателя. Уезжая, туристы пообещали вновь приехать в природный парк летом.



В день празднования Сталинградской победы, 2 февраля, в сквере состоялась церемония возложения памятной гирлянды, венков и цветов к братской могиле бойцов и командиров Красной Армии, погибших в годы Гражданской войны и в дни Сталинградской битвы.

В поисках зимующего сапсана

Сотрудники природных парков Волгоградской области начали проводить фенологические наблюдения по учету и мониторингу представителей животного и растительного мира. Исследования продолжатся во всех визуально выделяемых биотопах до конца года.



В первый же свой выход в этом году специалисты природного парка «Щербаковский» зафиксировали краснокнижного сапсана. В зимнее время птица кочует в основном над обрывами Волгоградского водохранилища.

Маршрут был намечен вдоль правого берега Волгоградского водохранилища от села Нижняя Добринка в сторону Уракова бугра. На выпавшем накануне снегу наблюдатели увидели следы каменной куницы, а в устье Козьей балки – следы зайцев и косуль. Из пернатых были зафиксированы рябинники, черные дрозды, лазоревки, зеленушки и большие синицы. В корнях деревьев, нависших над обрывами, была замечена пара зарянок, а у воды – вьюрки.

Но самой большой удачей для специалистов стала встреча с краснокниж-

ным сапсаном, охотившимся за голубем.

Начиная с 2014 года, сапсаны ежегодно встречаются на территории природного парка «Щербаковский» во время сезонных кочевок в зимний период. Встречи фиксируются в основном по береговым обрывам Волгоградского водохранилища.

Ученые-орнитологи считают, что эти соколы, возможно, гнездились здесь в 60–70-е годы, но были вытеснены более крупными балобанами. А сейчас есть надежда, что эти стремительные хищники вновь загнездятся в наших краях. Ведь вслед за исчезновением суслика, основного объекта питания балобана, перестал встречаться этот пернатый конкурент сапсанов. А для самих сапсанов улучшилась пищевая ниша.

А вот перед сотрудниками при-

родного парка «Донской» стоит задача выявить в этом году четыре вида представителей растительного мира: фискомитриум песчаный, заразику Келлера, овсяницу волжскую, ковыль Залесского. На имеющихся мониторинговых площадках они продолжают сбор информации еще по 11 видам растений.

Кроме того, возобновятся наблюдения за гнездящимися видами (орлан-белохвост, орел-карлик, степной орел, змеяяд), пролетными и кочующими пернатыми (дрофа, большой подорлик, малая крачка, филин). Интересно, что во время таких мероприятий наблюдателям приходится проходить не один десяток километров по степи, пойменным лугам, байрачным лесам и даже меловым отложениям и околородным участкам.

Рыба хочет дышать

В природном парке «Донской» провели акцию по спасению рыбы от кислородного голодания. В ней приняли участие специалисты государственной инспекции рыбоохраны, Иловлинского лесничества, а также неравнодушные жители Иловлинского района.

На этот раз местом проведения акции стало одно из крупнейших озер, расположенных на территории парка – Сорма. Среди его обитателей – щуки, караси, ерши, красноперки. Во второй половине зимы из-за глубокого промерзания воды они стали испытывать серьезный недостаток кислорода. Экологи решили прийти на помощь рыбе и с помощью буров, топоров, пил и

другого инвентаря соорудили более 30 лунок и майн. Через них с использованием мотопомп и воздуходувок в озеро закачали кислород, обеспечив тем самым аэрацию водоема.

Мероприятия, направленные на защиту обитателей водоемов от кислородного голодания, также проводятся на территории парков «Нижнехоперский» и «Усть-Медведицкий».



К участию в акциях экологии активно привлекают волонтеров.

Сотрудники природных парков обращаются к жителям региона, и в первую очередь к любителям рыбной ловли, с просьбой внести свой вклад в сохранение водных биоресурсов. Несколькими пробуренными лунками могут помочь озерным обитателям перезимовать и улучшить экологию водоема.

Сохранить и приумножить

Дополнительное обводнение Волго-Ахтубинской поймы в меженный период в объеме ста кубических метров в секунду обеспечит строительство комплекса гидротехнических сооружений (ГТС) – значимые инфраструктурные объекты предстоит возвести до конца 2023 года в рамках федерального проекта «Оздоровление Волги» национального проекта «Экология». Строительство ГТС в Волгоградской области позволит сохранить Волго-Ахтубинскую пойму.



Проект комплекса ГТС для дополнительного обводнения Волго-Ахтубинской поймы предстоит разработать в течение двух лет – эксперты оценят эффективность возведения объектов с учетом сроков строительства и объемов финансирования. Для координации действий органов исполнительной власти, местного самоуправления и организаций при проектировании и строительстве ГТС создан экспертный совет, который возглавил заместитель губернатора – председатель комитета сельского хозяйства

Волгоградской области Василий Иванов. Помимо представителей органов власти, в коллегиальный орган вошли руководители региональных и федеральных проектных и научно-исследовательских институтов.

В общей сложности в ближайшие годы в рамках национального проекта в Волгоградской области предстоит улучшить пропускную способность 93 водных объектов, построить и реконструировать более 70 водопропускных сооружений. В результате площадь восстановленных водных объектов

составит 327 гектаров, улучшится экологическое состояние гидрографической сети протяженностью сто километров. Кроме того, в пойме продолжается ликвидация накопленного ущерба – по федеральному проекту «Чистая страна» планируется очистить от свалок более 20 гектаров территории природного парка.

Только в ближайшие три года финансирование региональных проектов в рамках национального проекта «Экология» составит более десяти миллиардов рублей.

Ответит по закону

Грубое нарушение правил охоты зафиксировано в охотничьем угодье «Хоперское» Урюпинского района Волгоградской области. Нарушитель не смог предъявить госохотинспекторам комитета природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Волгоградской области ни одного документа, разрешающего охотиться с ружьем в угодье.



Во время рейдов, проводимых на территории охотничьего угодья, госохотинспекторы облкомприроды встретили гражданина с охотничьим огнестрельным оружием. При проверке документов выяснилось, что охотник не имеет при себе не только разрешения на хранение и ношение охотничьего огнестрельного

оружия, но и охотничьего билета, а также разрешения на добычу охотничьих ресурсов и путевки. По факту нарушения правил охоты охотинспектором возбуждено административное дело. Охотничье огнестрельное оружие, незаконно находящееся у гражданина, было сразу же изъято и передано в отдел МВД России

«Урюпинский» Волгоградской области.

В мировой суд Урюпинского района направлены протокол об административном правонарушении и материалы дела, по итогам рассмотрения которых гражданин признан виновным, ему назначено наказание в виде штрафа и конфискации орудия охоты.

Следующая станция – Родная природа

В Покровской школе Ленинского района Волгоградской области педагоги провели для учащихся квест-игру «Экологический экспресс». В ее основе – разработанная и успешно применяемая специалистами природного парка «Волго-Ахтубинская пойма» в работе со школьниками «игра по станциям».



Формирование экологических знаний и навыков у подростков с помощью интеллектуальных игр-квестов – одно из популярных сегодня направлений эколого-просветительской деятельности, проводимой сотрудниками природных парков Волгоградской области. Помимо совместных мероприятий с природным парком «Волго-Ахтубинская пойма», образовательные учреждения Среднеахтубинского и Ленинского районов начали самостоятельно организовывать такую работу.

В Покровской средней школе команды для участия в познавательной игре-квесте «Экологический экспресс» были

сформированы заранее. В каждой – не более семи человек, по одному – из разных классов. По условиям игры, каждая команда должна посетить в квесте как можно больше локаций и выполнить специальные задания. При этом ребятам пришлось не только вспомнить полученные на уроках биологии и экологии знания, но и проявить командный дух, смекалку и сообразительность.

В итоге все команды справились с заданиями, отыскали свои призы, а главное – получили в ходе занимательной и динамичной игры новые знания о природе и окружающей среде.

В настоящее время специалисты

природного парка «Волго-Ахтубинская пойма» готовятся к ежегодному празднику – Дню водно-болотных угодий, одним из главных мероприятий которого станет экологический квест-игра по станциям для старшеклассников.

Немалая роль в совершенствовании системы непрерывного экологического образования и просвещения детей и молодежи отводится природным паркам, которые призваны стать самыми активными участниками процесса формирования экокультуры.

Сокровища, порожденные человеческим разумом

Ценными артефактами пополнится в этом году коллекция
Волгоградского областного краеведческого музея

Их обнаружили в курганном могильнике Жирновского района археологи Волгоградского областного научно-производственного центра по охране памятников истории и культуры.



Всего в прошлом году специалистами Волгоградского областного научно-производственного центра по охране памятников истории и культуры (ВОНПЦ по охране памятников) было проведено четыре археологических экспедиции. Раскопки проходили в Урюпинском, Камышинском и Жирновском районах области. Экспедиция, о которой мы хотим рассказать особо, состоялась в середине октября – начале ноября 2018 года.

– Жирновский район богат на археологические памятники курганного типа, только в районе могильника «Нижняя Добринка-II» обнаружено более 20 насыпей, – делится Ольга Шинкарь, главный специалист отдела археологии ВОНПЦ по охране памятников. – Выявлены они были еще несколько лет назад, сейчас же мы проводили спасательные раскопки, так как в ближайшее время здесь будет пробурена нефтяная скважина.

Специалисты послойно исследовали насыпь кургана, чтобы проследить, как курган формировался в течение веков, в результате было обнаружено два погребения разных эпох.

– Основное погребение датировано эпохой средней бронзы, то есть около

двух тысяч лет до нашей эры, принадлежит оно к катакомбной культуре, но дата будет уточняться во время обработки материала, – продолжает Ольга Шинкарь.

В центральном погребении, в глубокой катакомбе, археологи обнаружили скелеты взрослого и подростка, принадлежавших к знати.

– У взрослого богатый погребальный инвентарь: бронзовые топор, нож и пешня (ломик с деревянной ручкой – Прим. автора.), а под головой – золотая подвеска из цельнолитого прута золота, довольно тяжелая, она могла служить как женским, так и мужским украшением, подвешиваясь к виску, – рассказывает археолог. – Это первый подобный артефакт, мы находили похожие из цельнолитых прутков бронзы, меди, но не золота...

Также в погребении лежали две орнаментированные ритуальные курительницы на ножках с остатками углей и несколько деревянных мисок. С подростком захоронены более 30 альчиков – игральные кости из суставов овцы, обильно посыпанные красной охрой.

Надо отметить, что в эпоху бронзы цвет в погребениях имел большое зна-

чение. Умерших и предметы, которые клали с ними в могилы, посыпали охрой, также в могильниках находят мел и уголь. Три цвета – черный, белый, красный – были в то время главными в религиозных представлениях древних людей.

– В найденном захоронении присутствуют все три ритуальных предмета: угли, кусочек мела и охра, что предполагает высокий социальный статус покойных, – утверждает Ольга Шинкарь.

Второе погребение, обнаруженное здесь же, впускного типа, говорят специалисты. Принадлежит оно к более позднему времени – спустя век от первого и определяется как срубное. В нем найдены кости ребенка и часть жертвенного животного – передняя нога барашка.

Теперь для получения полной информации о находках к работе приступят специалисты по палеоантропологии и палеозоологии. Антропологическими определениями будет заниматься кандидат исторических наук Евгений Перерва, палеозоологическими – бывшая волгоградка, а ныне научный сотрудник Института археологии РАН, кандидат исторических



Волгоградский областной краеведческий музей получит новые площади после реконструкции здания Царицынской пожарной каланчи. В настоящее время там проводится адаптация помещений под выставочные площади. В каланче планируется сохранить элементы интерьера конца XIX – середины XX веков, отреставрировать дозорную площадку и помещения двух исторических подвалов. Обновленный региональный краеведческий музей войдет в комплекс учреждений, создающих единое культурное пространство в центре Волгограда.



Наша справка

В фондах Волгоградского областного краеведческого музея к настоящему времени собрана уникальная в научном и художественном плане коллекция древностей, включающая более 50 тысяч экспонатов периодов каменного века, эпохи энеолита и бронзового века, раннего железного века, эпохи средневековья. Уникальные артефакты рассказывают о жизни племен, проживавших на территории нашего края: первобытных людей эпохи среднего палеолита, сарматов, савроматов; эпохе Великого переселения народов и золотоордынских поселениях.

наук Лилия Яворская. Реставрацию вещей, обнаруженных в погребении, проведет специалист-реставратор краеведческого музея Андрей Черемушников.

– На протяжении всей истории ВОНПЦ по охране памятников, начиная с 1991 года, нашими специалистами проведены десятки экспедиций. Конечно, не все они заканчивались уникальными находками, но практически все предметы, найденные археологами, пополнили единый депозитарий археологической коллекции региона, – говорит Александр Ситников, заместитель директора ВОНПЦ по охране памятников. – Согласно закону «О музеях и музейном фонде РФ» 1995 года и Федеральному закону об охране объектов культурного наследия 2002 года, археологические находки сдаются только в государственные музеи.

Ранее некоторые наши экспонаты пополняли фонд Государственного исторического музея (ГИМ) в Москве и Эрмитажа в Санкт-Петербурге, но, к счастью, большинство не покидают территорию нашей области. Почти 70 процентов находок сделаны экспедициями под руководством замечательных специалистов, мастеров своего дела, профессорами Владиславом Мамонтовым и Евгением Мыськовым, к сожалению, ныне покойным, а также археологами ВолГУ.

В последние два десятилетия все находки сдаются исключительно в

Волгоградский областной краеведческий музей, в настоящее время это около 50 тысяч единиц хранения, самая крупная коллекция памятников археологии в ЮФО. Конечно, в Ростове коллекция тоже очень достойная, но там Великая Отечественная война не нанесла такого разрушительного урона, как в Сталинграде, поэтому сохраненная работниками музея нескольких поколений коллекция – это наша большая гордость.

– В этом году мы празднуем большой юбилей – столетие российской археологии, поэтому в планах сделать целую серию выставок, в том числе не совсем обычных, которыми мы порадуем всех любителей археологии, – делится директор Волгоградского областного краеведческого музея Анатолий Мальченко. – Также у нас имеется интересная палеонтологическая коллекция, которую любой российский музей с гордостью имел бы у себя.

К сожалению, пока музей обладает небольшими выставочными площадями, но мы будем стараться показать все самое интересное. И я знаю, что в планах ВОНПЦ на 2019 год еще экспедиции, и все мы, как рыбаки, которые забрасывают удочки, ждем интересных и уникальных находок, которые пополнят наш экспозиционный ряд.

Инга ИВАНОВА



Красота родной природы

Волгоградская область отличается богатой фауной благодаря разнообразным ландшафтам, экологическим условиям и природным зонам.

В степях, раскинувшихся почти по всей области, обитают суслики и полевки, заяц-русак, иногда заходят сайгаки, есть и хищники: лисица, камышовый кот (занесен в Красную книгу России), корсак и даже волк.

В небе Волгоградской области часто можно увидеть жаворонка, журавля, дрофу, степного орла, орла-могильника и орлана-белохвоста. Пресмыкающиеся не особо распространены: можно встретить ящериц, полозов, ужей. В лесах Волгоградской области свои обитатели: ежи, хорьки, кабаны и лоси.

На территории Волгоградской области создано семь природных парков: «Волго-ахтубинская пойма», «Щербаковский», «Донской», «Эльтонский», «Усть-Медведицкий», «Цимлянские пески» и «Нижнехоперский», много объектов отнесены к памятникам природы.

Экспозиция «Природа Волгоградской области», открытая в Волгоградском областном краеведческом музее, познакомит всех желающих с географическим положением края, его геологическим прошлым и богатствами недр, историей исследований природных памятников, разнообразием животного и растительного мира.

Панно «Эволюция и развитие биосферы Волгоградской области» демонстрирует основные этапы развития жизни, смену органических форм и ландшафтов от палеозоя до кайнозоя.

На выставке представлены палеонтологические находки – окаменевшие остатки и отпечатки древних вымерших животных и растений, среди них – уникальные отпечатки листьев ископаемых цветковых растений, костистых рыб и др.

Также в экспозиции представлены материалы по охране природы: документы, издания красных книг, фотоматериалы о природных памятниках и деятельности природоохранных организаций.

Выставка «Природа Волгоградской области» открыта в областном краеведческом музее до конца года.





Вадим Александрович САГАЛАЕВ,
заведующий кафедрой биологии ВолГУ,
профессор, доктор биологических наук

Этому весьма способствуют сами предметы их тайных вздыханий и настойчивых устремлений – порождений Матери Природы – зачастую редких и малозаметных для постороннего глаза. Какой-нибудь редкостный жук или невесомая бабочка, крохотная раковина или невзрачный цветок способны годами будоражить воображение и заставляя исследователя пробираться в такие непролазные дебри и чащи, куда никто из людей в здравом уме и твёрдой памяти даже не сунется. Однако объект моих многолетних изысканий был совсем не мал по размерам, должен быть хорошо заметен издали и вообще красив и хорош собою. Это обстоятельство ещё более смущало и озадачивало: почему упорные поиски этого растения были бесплодными?

Чтобы долго не интриговать читателя, следует сразу сказать, что искал я места произрастания одного из редчайших представителей флоры нашего региона – **Ломоно́са чинолистного** (*Clématis lathyriifolia* Bess. ex Trautv.). Относится Ломонос или Клематис к богатому видами семейству Лютиковых (*Ranunculáceae*), известному своими ядовитыми и лекарственными представителями. Впервые этот вид был упомянут в 1830 году немецким ботаником и орнитологом Людвигом Райхенбахом (Reichenbach, Heinrich Gottlieb Ludwig, 1793-1879) в его «Flora Germanica Excursoria». Райхенбах имел в своём распоряжении гербарные образцы этого вида, присланные ему российским ботаником Вилибальдом Бессером (Besser, Wilibald Swibert Joseph Gottlieb von, 1784-1842), который вырастил это растение из семян в своём ботаническом саду в Кременце, что на Волынщине (ныне территория Украины). Однако при описании Райхенбахом были допущены серьёзные систематические погрешности: он безосновательно свёл его в синонимы к европейскому **Ломоно́су прямому** – *Clématis récta* L.

История одной флористической находки

Поиски длились долго – более 30 лет – можно сказать, большую часть моей сознательной ботанической жизни.

Ботаники, как и многие другие натуралисты – народ упрямый и весьма последовательный. Если какая-либо проблема не может быть решена сразу, то она не забывается, а просто откладывается в дальний уголок сознания и терпеливо ждёт своего решения до поры до времени.

Позднее, в 1841 году, эту ошибку исправил другой российский учёный, также немецкого происхождения, Рудольф Траутветтер (Trautvetter, Ernst Rudolf von, 1809-1889). Поэтому первенство описания этого ломоноса принадлежит отечественным ботаникам Бессеру и Траутветтеру.

Любопытно, что в окрестностях Кременца это растение в диком виде не встречается и Бессер, по-видимому, получил семена этого вида для культивирования из более южных районов – из причерноморских степей или Донецкого кряжа в Малороссии, где находится истинная родина **Ломоноса чинолистного**.

Столь подробное изложение истории описания данного вида понадобилось для того, чтобы показать непростой путь, который зачастую приходится проделывать исследователям, чтобы описать новый для науки вид живого организма.

Из-за своей редкости в природных местообитаниях вид включён в региональные «Красные книги» Юга и Юго-Востока Украины, Краснодарского и Ставропольского краёв, Ростовской, Воронежской и Волгоградской областей.

Сведения о находках этого редкого ломоноса у нас в области в прошлом мне попадались в специальной литературе. Так, например, исследовательница флоры меловых обнажений Ростовской и Волгоградской областей Тамара Ивановна Абрамова упоминает его в своей диссертации (1967) среди прочих растений, произрастающих в окрестностях станицы Клетской на Дону. Однако в гербарных фондах кафедры ботаники Ростовского-на-Дону (ныне Южного Федерального) университета сборов этого растения из-под Клетской обнаружить не удалось.



В гербарии Ботанического института РАН им. В. Л. Комарова в Санкт-Петербурге хранится нецветущий экземпляр этого вида, собранный Александром Афанасьевичем Юнатовым (1910-1967) во время экспедиции БИНА 4 июня 1967 года севернее села Оленья Дубовского района в междуречье Волги и Иловли. А. А. Юнатов – выдающийся советский геоботаник и ботанико-географ, знаток флоры и растительности Центральной Азии, побывавший в многочисленных экспедициях в труднодоступных районах Казахстана, Забайкалья, Монголии, Восточного Тянь-Шаня, Джунгарии и Кашгара. Экспедиция 1967 года была последней его поездкой – в ноябре этого года он скоропостижно скончался в Ленинграде. Много раз я пытался самостоятельно и со студентами во время полевых практик отыскать в природе местонахождения ломоноса – все поиски были безрезультатными. Может, плохо искал, может быть, его местообитания были уничтожены человеком в ходе хозяйственного освоения территории – ломонос упорно «прятался» от людских глаз.

Такая ситуация сохранялась вплоть до лета 2010 года. Во время экспеди-

ции по обследованию Нижнехопёрского природного парка наш экспедиционный «УАЗ» медленно продвигался по полевым дорожкам от хутора Роднички к хутору Упорниковскому Нехаевского района. Остановились перекусить на степном склоне балки. Балка была самая обыкновенная – таких сотни в степном Захопёрье. Местное её название – Филиппова балка – по одноимённому хутору, который был здесь в начале прошлого века. Сейчас от того хутора уже и следов не осталось, а вот название балки сохранилось. В самой балке и по её склонам виднелись заросли спиреи, миндаля и степной вишни, колосился седой ковыль и буйствовало пёстроцветное разнотравье. Внимание привлекло большое белое пятно цветущего растения в 200-300 метрах от нашего бивуака. Спуск на дно балки занял немного времени.

Что испытываешь, когда неожиданно находится что-то ценное, редкое и долгожданное? Что испытывает кладовщик в момент обнаружения вожделенного сокровища – словами это трудно передать. Наверное, восторг, возможно, удивление, смешанное с осознанием достигнутой цели, а может быть и с примесью некоего разочарования – всё, цель достигнута?

Да, это был он – **Ломонос чинолистный**, который так долго не давался мне в руки. Его цветущие заросли занимали небольшую площадь и выделялись контрастным белым пятном на фоне ковыльно-разнотравного сообщества с господством редких «краснокнижных» ковылей (красивейшего, перистого), шалфея поникающего, подмаренника настоящего и других видов разнотравья. Травянистые стебли растения 40-50 см высоты было увенчаны некрупными, но многочисленными белыми цветками. Они почти не пахли, но усиленно посещались различными мелкими жуками, мухами-журчалками, одиночными степными пчёлами, очевидно, привлекаемые пыльцой и сладким нектаром, который выделяли цветки ломоноса.

Потом несколько раз приходилось бывать в Филипповой балке и наблюдать здесь клематис. Нигде более в ближайших балках он обнаружен не был. Самосева семян и молодых растений вокруг замечено не было – размножался ломонос в балке, по видимому, только вегетативно за счёт корневых отпрысков. Всё это свидетельствовало о том, что ему здесь очень хорошо, не очень комфортно. Почему? – сказать однозначно затруднительно. Может быть, он страдает от недостатка влаги (недаром забрался на дно балки), может, ему мешают выпас скота (хотя вряд ли – растение ядовито) или случающиеся здесь степные пожары-палы.



В любом случае местообитание вида в Филипповой балке – единственное известное на настоящее время, где достоверно произрастает это редкое растение. Помимо **Ломоноса чинолистного**, во флоре области отмечены ещё два дикорастущих вида этого рода, причём они тоже очень редки и занесены на страницы региональной «Красной книги». Это **Ломонос цельнолистный** (*Clematis integrifolia* L.), обитающий по опушкам нагорно-байрачных лесов в Захопёрье (Урюпинский и Нехаевский районы), также **Л. восточный** (*C. orientalis* L.), встречающийся на меловых обнажениях по Дону (хутор Мелоклетский) и Хопру (хутор Пустовской). Первый вид характеризуется травянистой жизненной формой и лиловыми цветками, а второй представляет собой древесную лиану в несколько метров высоты с жёлтыми цветками.

В культуре выращиваются и другие виды ломоносов, для нас экзотические, чужеземные (*л. тангутский*, *л. серпухолистный*, *л. Жакмана*, *л. прямой*, *л. белый*, *л. фиолетовый* и др.), причём некоторые могут иногда дичать, не выходя при этом за пределы населённых пунктов.

К сказанному следует добавить, что русское наименование этого растения «ломонос» содержит определённую загадку. В самом деле, отчего – «ломонос»? В литературе можно встретить мнение, что растение названо так из-за согнутых, как бы «сломанных» носиков-кончиков плодов этого растения. Однако и у других его родственников имеются плодики-орешки сходного строения. Это очевидное несоответствие принятой версии происхождения названия долго не давало мне покоя. Противоречие разрешилось, когда заглянул в старый, ставший уже редчайшей библиографической ценностью «Ботанический словарь»

Н. И. Анненкова 1878 года издания, который имеет достаточно длинное и высокопарное, как это было принято в прошлом, название «Ботанический словарь. Справочная книга для ботаников, сельских хозяев, садоводов, лесоводов, фармацевтов, врачей, дрогистов, путешественников по России и вообще сельских жителей. Новое, исправленное, пополненное и расширенное издание. Санкт-Петербург, 1878». В нём на 102 странице в примечаниях сказано, что название растению дано из-за одного его важного свойства: «... если скрутить лист *Clematis*... и вложить в нос, то делается кровотечение из носа». По этой же причине встречаются и такие его народные наименования, как «ломинос» и «крово́вник». Очевидно, что ядовитые вещества (прежде всего алкалоиды), содержащиеся в соке этого растения, приводят к разрушению капилляров и кровотечению. Если вспомнить, что в средневековье одной из важнейшей (можно сказать, универсальной) медицинской манипуляцией считалось пускание крови пациенту, то происхождение названия нашего растения становится понятным и легко объяснимым. Научное название рода образовано путём латинской транслитерации греческого слова «*klématis*» – названия нескольких вьющихся или цепляющихся растений, впервые встречающееся в сочинениях древнеримского врача греческого происхождения П. Диокорида (≈ 40-90 гг. н. э.). Греческое «*kléma*» означает «усик, побег, отпрыск» (вспомним для сравнения термин «клемма» в радио- и электротехнике). Поэтому родовое научное наименование «*Клémатис*» может быть переведено как «усовник».

Такова история любящей флористической находки, позволившей приоткрыть одну из многочисленных тайн родной природы.

По Волге и Каме

По основным рекам Центральной России – Волге, Дону, Оке – с их большими и малыми городами путешествовал немало. За последние годы изменился облик Казани и Самары, Ростова и Астрахани, Муромы и Нижнего Новгорода. А вот подняться по Каме аж до самой Перьми не доводилось.

И такая возможность появилась в навигацию прошедшего года: в конце августа вдвоем с супругой ступили на палубу теплохода «Семен Буденный».



Александр РОМАШКОВ,
член Союза журналистов России

Круиз двухнедельный. Из Волгограда идём до Казани со стоянками и экскурсиями в Саратове и Самаре. Затем, спустившись вниз по Волге на сотню километров, заходим в устье Камы, поднимаемся в ее верховья.

В каждом большом и малом путешествии по свету есть свои особенности. Конечно, совсем неплохо по божеской цене, где «все включено», слетать в Таиланд или Турцию, прокатиться на верблюде по тунисской пустыне, а то просто полюбоваться вечерним закатом на берегу Дона или Хопра.

Отдых на речном круизном теплоходе класса «Комфорт», к каким отно-



сится «Семен Буденный», спокойный и размеренный. Почти триста пассажиров размещены в каютах с кондиционерами, санузлами с душем, горячей и холодной водой. По судовому радио вас проинформируют обо всех культурных мероприятиях на судне, расскажут о городах и селах, остающихся за бортом, пригласят на завтрак, обед и ужин. К услугам пассажиров бары, рестораны, читальный и музыкальный салоны, медпункт, открытая солнечная палуба.

Во время экскурсии в капитанскую рубку вам расскажут, что благодаря современному навигационному оборудованию основные участки пути теплоход проходит в автоматическом режиме, им управляет своего рода «автопилот». Четырехпалубный «Семен Буденный» построили еще в советские времена в Чехословакии. Его длина 136 метров, ширина – 17. Развивает скорость до 26 км/час.

Вот только круизный речной флот, по признанию капитана судна Александра Громова, переживает не лучшие времена: новые теплоходы, практически, не строят, а действующие быстро стареют. Хотя совсем недавно в одной из центральных газет прочитал заметку о том, что астраханский судостроительный завод «Лотос» планирует уже в 2019 году спустить на воду первый

в современной России пассажирский круизный теплоход класса «Река – море». Кроме того, там же строятся еще два пассажирских судна – речные теплоходы проекта ПКС-180 «Золотое кольцо». Новые туристические суда будут способны преодолевать предельное мелководье и причаливать даже к необорудованному берегу. Это позволит организовать речные круизы не только в европейской части страны, но и в Сибири, и на Дальнем Востоке.

А пока же многие путешественники бронируют места на теплоходы заранее, даже за год до начала навигации. Наши новые знакомые – две женщины из Туапсе – рассказали, что путевку на остров Валаам на Ладожском озере, куда в июле 2019 года пойдет «Семен Буденный», они уже выкупили.

...На четвертый день путешествия, войдя в камские воды и миновав Чистополь, подошли к Елабуге. Об этом небольшом городке с тысячелетней историей, уютно расположенном среди лесов на правом берегу Камы, расскажу подробнее.

Эту каменную башню на высоком берегу, куда направляется наш экскурсионный автобус, видно издалека. Ее считают главным свидетелем и хранителем тайн многовековой истории Елабуги. Местность эту ученые называют Елабужским городищем. Пола-



Город Чистополь
Памятник Б. Пастернаку



Башня в Елабужском городище

гают, что сооружение дало название всему поселению. По преданиям, на Каме в этом месте часто разбивались суда. Связывая это с происками нечистой силы, купцы за защитой обращались к прорицателям из крепости, и те «отводили» суда от беды. Об их сверхъестественных способностях судить трудно, но то, что на дне Камы лежит огромный камень, похожий на быка, жрецы-оракулы знали точно. Бык на языке народностей того времени булгар – «буга». Видимо, для устрашения называли его пестрым – «ала». Так и при-

жилось название крепости «Алабуга» – пестрый бык. Есть и другие версии происхождения названия города. Например, от названия близлежащего озера «Алабуга» (окунь-рыба). Некоторые же ученые считают, что «Алабуга» возникла от имени человека.

Так или иначе, но городище с древней каменной башней – любимое место и елабужан, и многочисленных туристов. Отсюда открывается прекрасный вид на город, заливные луга, красавицу Каму. Вот только жаль, что четырехчасовой стоянки нашего те-

плохода явно недостаточно, чтобы ознакомиться с городом, его богатой историей.

Издавна Елабуга воспринималась как один из купеческих центров России. В 1876 году в Елабуге на 10 тысяч жителей приходилось 600 купцов, 12 из которых были миллионерами.

Один из ярких представителей той эпохи – купеческий род Ушковых. Петр Ушков основал крупнейший в России химический завод. В 1893 году на заводе работал создатель периодической системы химических элементов Дмитрий Иванович Менделеев. Здесь он изобрел бездымный порох.

Немало замечательных людей в разное время проживало в Елабуге. Особое место занимает среди них кавалерист-девица, единственная женщина в России, награжденная Георгиевским крестом, ординарец фельдмаршала М. И. Кутузова – Надежда Дурова. Десять лет прослужила она в русской армии. Под фамилией Соколов участвовала в Прусской кампании. Совершила подвиг – спасла раненого офицера. Георгиевский крест ей вручал Александр I. «Тайна» Соколова была уже раскрыта, но император разрешил ей остаться служить в русской армии, определив офицером в Мариупольский гусарский полк под именем Александра Александрова. В марте 1816 года поручик Александров был уволен в отставку в чине штаб-ротмистра.

В Елабуге Надежда Дурова купила дом. Занялась, и не без успеха, литературной деятельностью. Печаталась в журнале А. С. Пушкина «Современник». Умерла она в 1866 году на 83 году жизни. Похоронили ее на местном кладбище со всеми воинскими почестями.

Фото автора

(Продолжение следует)



Сказочный хранитель башни



Символ города

ЧУМОВАЯ ЗИМА

140 лет назад царицынцы Бисмарка напугали

Каждый школьник знает, что на создание шедевра «Пир во время чумы» Пушкина вдохновила московская эпидемия холеры 1830 года. Эпидемия чумы, разразившаяся в наших краях зимой 1878–1879 годов никаких заслуг перед русской литературой не имеет. Однако она вынесла названия нижеволжских сел на первые полосы европейских газет, отразилась в эпистолярных трудах таких разных людей, как русский врач Сергей Боткин и германский канцлер Отто Бисмарк. И вошла в историю как последняя эпидемия чумы в Европе.



Доктор
Сергей Боткин



Михаил
Лорис-Меликов



Загадочная эпидемия

«В настоящее время русскому человеку надо быть рогатой скотиной или свиньей, чтобы заболеть чумой; Homo sapiens благодаря современной культуре совсем потерял способность заразиться чумой».

Из доклада профессора Петербургской медико-хирургической академии И. И. Равича, 1874 год.

Жители станицы Ветлянской, расположенной на полпути от Царицына до Астрахани, разумеется, не были «рогатой скотиной». Крепкое казачье поселение почти в две тысячи душ кормилось в основном рыболовством. Холера, корь, скарлатина да сифилис беспокоили Ветлянку не больше, чем другие нижеволжские села. Поэтому, когда 28 сентября 1878 года заболел и умер Агап Харитонов, а потом один за другим стали гибнуть его соседи, власти не обеспокоились. Хотя у погибших и немногочисленных выздоровевших на коже обнаруживались характерные бубоны, лекари упорно диагностировали «горячку», «лихорадку» и «пневмотифус».

Первым усомнился в диагнозах станичный священник Гусаков. «Будто мы не знаем, что такое лихорадка, – записал он в своем дневнике, – у людей появляется головная боль, затем жар, головокружение, рвота, опухоль в паху или под мышкою, и через три-четыре дня, самое большое через шесть дней, они умирают. Разве это лихорадка?!» О том, что в станице творится что-то неладное, Гусаков написал своему родственнику – царицынскому городскому голове Мельникову. Мельников отправил в Ветлянку обоз с продуктами и одеждой, а также лекаря и двух сестер милосердия.

О непонятной смертности в Ветлянке доложили и астраханскому губернатору Николаю Биппену. Но тот вмешиваться не стал, решил не «нагнетать ситуацию». Уж очень его о том просили астраханские рыборотковцы,

боясь, что никто не станет покупать рыбу из чумного края. Если б знал тишайший губернатор, что такая забота об экономической стабильности региона обернется для него потерей высокой должности.

Позже один из подчиненных Биппена Вучетич, умный «задним умом», писал: «Ветлянская чумная эпидемия действительно была загадочной для нашей хвальной бюрократии, всегда способной лишь запутывать, осложнять и затемнять всякое дело, лишь бы по возможности умалить сам факт бедствия народа в своих личных интересах...»

Выдал бутылку за револьвер

«Все средства против горячечных болезней, как-то: салициловая кислота, соляная кислота, хинин оказались бесполезными, почти все заболевшие умирали; заразительность доходила до высшей степени: все ухаживавшие за больными медицинские чины, врач Кох и шесть фельдшеров сделались жертвою эпидемии; умирали почти все, кто только имел соприкосновение с больными или мертвыми, заболевая через три-шесть дней. Быстрый переход болезни в характер эпидемии, неуступчивость ее ни врачебным, ни санитарным мерам до высшей степени привели меня к тому заключению, минуя все научные прения и сомнения о названии эпидемии, что остается единственная мера к пресечению ее – карантин. Наблюдений после 14 декабря я не мог производить, так как сам заболел лихорадкой с сильным нервным расстройством».

Из рапорта старшего врача астраханского казачьего войска Депенера, декабрь 1878 года.

Доктору Депенеру было, отчего прийти в «нервное расстройство»: на станичных улицах лежали трупы, целые дома стояли «заселенные» только покойниками. Хоронить умерших никто не хотел: боялись заразы. Люди выгоняли из дома заболевших родных, сами бежали из станицы куда глаза

глядят. К декабрю чума из бубонной перешла в легочную форму и наводила почти мистический ужас, ведь здоровые люди, соприкоснувшись с ней, умирали в два-три часа. При этом чиновники по-прежнему боялись произнести слово «чума», однако было принято решение окуривать чумные дома серой; распылять карболовую кислоту; обливать дворы раствором железного купороса с карболовой кислотой; засыпать могилы известью, сжигать вещи умерших.

В соседних селениях были выставлены караульщики с дубинами, отгонявшие нежеланных пришельцев из Ветлянки. Не находя нигде пристанища, многие беглецы жили в степи или лесу в вырытых в земле ямах или шалашах. Приказчик Ветлянской рыбной ватаги Флавиев чуть не погиб при попытке передать в станичное управление Копановской станицы предписание о командировании в Ветлянку нескольких урядников для дисциплинарных и санитарных целей. Его рассказ был опубликован в «Астраханском листке» в 1880 году:

«Прочитавши предписание, они пришли в ярость. «Как! Детей наших требуют на смерть! – орали казаки. – «Нет, этому не бывать!» Казаки близко ко мне не подходили, а только кричали: «Зачем приехал сюда? Он чумной!» Наконец из толпы выделился голос одного казака: «Убить его! Чего смотрите, – в воду!» В отчаянии я закричал, что было сил: «Не подходите ко мне, убью!» Оружия при мне не было, была только лимонадная бутылка. Бутылку эту благодаря темноте я выдал за револьвер, и она произвела магическое действие. Толпа начала редеть, а при наступлении моем разбежалась».

Лекарство от страха

В Ветлянке появились и свои «стервятники эпидемии». В связи с этим показательна судьба семилетнего Пети Щербакова. После смерти матери его с двумя братьями поместили в приют, организо-

ванный в Ветлянке Ириной Пономаревой (позже умерла от чумы). Приют, когда в нем обнаружили заболевания чумой, был заперт снаружи, чтобы из него никто не мог уйти и занести болезнь в другие семьи. Из всех оказавшихся в приюте детей не болел только Петя, ему пришлось исполнять обязанности «милосердного» (то есть санитаря).

Он их выполнял до тех пор, пока все дети, в том числе и его братья, не погибли от чумы. Последней умерла маленькая девочка Василиса Пономарева. Мальчик, оставшись один среди трупов своих товарищей и до этого стойко переносивший ужасы чумного изолятора, упал духом. Он разбил окно и стал звать на помощь. Из приюта его забрала Пелагия Белова ухаживать за своими больными родственниками, изолированными в летней кухне, куда она заперла и Петю.

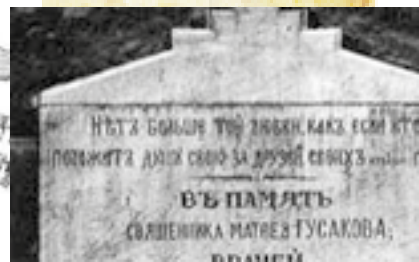
Через окно она подавала ему все необходимое, а после смерти больных Пелагия заставила его провести в помещении уборку. Чума в конце концов настигла и Петю, у него появился чумной бубон на шее, тогда Белова без колебаний выгнала его на улицу. Больного Петю приютила переболевшая бубонной чумой Василиса Астахова, за что взяла корову из имущества, оставшегося после смерти родителей мальчика.

Если лекарства от чумы найти не удавалось, то лекарство от страха было вскоре найдено: традиционное, проверенное. Вот как описывает процесс работы похоронной команды атаман Плеханов: «Поставишь им штоф, выпьют... Ну, ребята, пойдём!.. Придешь к покойнику, приободришь их, ну, ребята, ну, смелее! – и сам как будто возьмешься, а на руках рукавицы в детю и сам вымазан. Ну они спяна и берут, уж знаете, под хмельком, – ему что? – А иным путем нельзя было...»

«Люди мрут уже в Царицыне»

Страшное слово «чума» наконец было произнесено. Причем самим Сергеем Петровичем Боткиным на аудиенции у министра внутренних дел Макова. К тому времени чума охватила уже села Пришиб (ныне Ленинск), Старицкое, Михайловка, Удачное, Селитряное, уездный город Енотаевск. В Царицыне паника была ужасная, жители бежали из города. Забеспокоились Саратов и Тамбов. Царицынская дума постановила: ввиду совершенного отсутствия в городе докторов ходатайствовать перед столицей о командировании еще трех (!) врачей. А городской голова Мельников написал слезное письмо доктору Боткину.

23 декабря в столице министр внутренних дел Маков собрал специальное совещание медиков и чиновников, официально признавшее в России эпидемию чумы. Было принято решение заключить Енотаевский уезд в военное



оцепление, расставить санитарные кордоны в подверженных опасности селениях, включая Царицын.

Медики гадали, откуда взялась напасть. То ли чуму занесли казаки, сражавшиеся под Карсом (под Карсом она объявилась среди турецких солдат, занесенная ими из Месопотамии), а может, чума приплыла по волнам Каспийского моря из персидского города Решта. Самой экзотической была версия о бактериологической «бомбе», сброшенной немцами, дескать, опять «Бисмарк гадит». Однако горячие головы быстро охладили, напоминая, что Астраханская губерния издавна является природным очагом чумы. Короче, спасибо местным сусликам.

Бисмарк, однако, все-таки «гадил»: ветлянская чума стала отличным предлогом для экономической изоляции России. Германия и Австрия мгновенно расставили на границах кордоны, отказываясь от русских товаров, таможенные строгости были усилены, а наплыв русских туристов и путешественников до крайности ограничен. «Все это, – писал современник, – отразилось потом миллионными убытками на русской торговле и промышленности».

А тут еще столичная газета «Голос» преподнесла сенсацию: люди мрут уже в Царицыне! Известие «добавило шороха» в Европе. Правда, после оказалось, что «Голос» опубликовал сообщение «со слов... проезжего». Но, как говорится, осадок остался.

Огнем и рублем

В конце января 1979 года Александр II назначил героя недавней русско-турецкой войны генерала Михаила Лорис-Меликова временным генерал-губернатором Астрахани, Саратова и Самары, которым угрожала чума. Генерал избрал для квартирования своего штаба город Царицын. Почти одновременно с Лорис-Меликовым в Царицын прибыла международная медицинская комиссия эпидемиологов из 11 делегатов Германии, Франции, Англии, Австро-Венгрии, Румынии и Турции во главе с известным немецким гигиенистом и эпидемиологом Августом Гиршем.

«Всем этим господам требовались лучшие квартиры... которых не имелось в наличии, – писал городской

голова Мельников. – Пришлось иных домовладельцев переселять в какую-нибудь конурку или совсем из дома». Образовали новую комиссию, состоящую из медиков и чиновников. «В чем, собственно говоря, состояли обязанности всех этих господ, сказать трудно, – ехидничал Мельников, – некоторые из них дальше Сарепты не ездили».

Вот тут царицынский голова ошибался, иностранные специалисты были специально приглашены российским правительством, чтобы засвидетельствовать: борьба с эпидемией ведется эффективно, болезнь побеждена. Именно от решения этой комиссии зависело снятие санитарных кордонов на рубежах России. Кроме того, многие «светила» все же посетили Ветлянку.

Навигация в 1879 году началась в феврале, и граф Лорис-Меликов парходом прокатился до Астрахани со всей свитой, заглянул и в вымершую Ветлянку. На всем пути следования процессии занималось зарево пожаров – граф спалил все «чумные» дома, движимое и недвижимое имущество. При этом Лорис-Меликов оплачивал владельцам полную стоимость всего сожженного, так что никаких конфликтов с «погорельцами» не возникло. На все про все император дал ему четыре миллиона рублей. Граф истратил на устройство пожаров и компенсацию сгоревшего 308 тысяч рублей...

Наконец, 6 марта 1979 года был опубликован доклад профессора Эйхвальда, заверенный подписями членов международной комиссии о том, что «эпидемия в Астраханской губернии кончена, кордоны сняты».

Причиной того, что врачи долгое время не могли распознать болезнь, современные историки считают скудость тогдашних знаний в области бактериологии. По сути, это была последняя эпидемия чумы в Европе до бактериологической эпохи. Возбудитель чумы откроют через 15 лет после ветлянской трагедии, в 1894 году.

Рина РОМАНОВА

Р. С. Выражаем благодарность старшему научному сотруднику Волжского музейно-выставочного комплекса Екатерине Лоскутовой за помощь в подготовке материала.

Во саду ли, в огороде...

(Окончание. Начало в № 1, 2019 г.)

Несколько позже, в том же саду, я постигал астрономию. В те годы старший брат Юрий учился в институте, а летом приезжал домой на каникулы. К тому времени я мастерил самодельную палатку из больших простыней, и днём мы отдыхали и читали под её пологом. На ночь выносили постель на свежий воздух. Собственно, основной постелью нам служило свежескошенное сено, сверху только легкое одеяло.

Мы лежали на спине, а Юрий рассказывал о звездах-карликах и звездах-гигантах, о каких-то астероидах и метеоритах. Загадывали желание, когда навстречу нам с быстротой молнии неслась какая-нибудь звездочка с длинным хвостом.

В нашем саду я самостоятельно усвоил первый закон Ньютона. Вы видели когда-нибудь, как падает яблоко? Нет, не в тот момент, когда оно уже лежит на земле. А в первые мгновения его отделения от ветки. Для этого необязательно, чтоб был ветер. Представьте себе: идеальная тишина, лист не шелохнется. Яблоко, наполняющееся земным живительным соком, постепенно тяжелеет, накреняется набок, его стопка, не выдержав уже накопившейся тяжести, надламывается, и созревший плод устремляется вниз, к той самой земле, что питала его в течение нескольких благодатных месяцев. Глухой удар – и яблоко замирает. Извечный закон – притяжение Земли.

Времена года. Самая лучшая иллюстрация их смены – опять же наш сад. В любую пору года был он пригож, как любимая девушка. Весной – в подвенечном бело-розовом платье, летом – в зеленом убранстве, осенью – в цветастом наряде. Зимой... В зимнюю пору сад надолго засыпал глубоким сном. После активной многомесячной работы он отдыхал под белым пуховым одеялом. Снег порой сыпал и сыпал целыми днями и надежно укрывал деревья. Затем к работе приступала госпожа Метелица. Вишенник утонул в сугробах, после непродолжительной оттепели они покрывались крепкой толстой коркой, и тогда наступала наша пора.

Утром ко мне прибежал Санька Зарубин, мы брали деревянные лопаты и уходили в сад, туда, где заманчиво высились сугробы с надежным панцирем-крышей. Прорывали длинные ходы – туннели, устраивали бункеры и просторные «комнаты». В таких снежных помещениях было тепло, уютно и тихо. Солнечный свет едва пробивался сквозь «крышу», оттого стены наших

лабиринтов становились сказочно-глубокими и таинственными. Пахло вишневой корой, сухими травами и прелею осенней листвы.

За таким занятием мы иногда проводили долгие часы. Бывало, от неосторожного движения «крыша» нашего снежного дворца рушилась, и мы оказывались полностью заваленными снегом. Он набивался повсюду, куда только мог: в карманы пальто, в валенки, за шиворот, тут же начинал таять, обжигая тело ледяными струйками воды. Приходилось срочно покидать наше убежище.

Бабушка, увидев нас вывалившимися в снегу, всплескивала руками, сердито произносила что-то наподобие: «Иде вас черти носили!» Или: «У-у, мокрые, как цуцики!» И тут же отправляла нас на печь: «Сымайте быстрее валенки и живо греться, пока мать не пришла». Что такое «цуцики» – мы не знали, но и не обижались. Я знал: это бабушка так, любя. Погреемся, а потом она нам еще и блинцов горяченьких подаст: «Вот вам, огольцы окаянные!»

В пятидесятые годы сад не раз приходилось вырубать. Не весь, конечно, но частями. Тонкостей этой жестокой я, разумеется, не знал, но был свидетелем и даже активным помощником его уничтожения. С утра, управившись по основному хозяйству, дед, отчего-то суровее обычного, обращался ко мне:

– Ну-к, пойдём, Владимир, со мной плетни переносить.

Что-то при этом еще бурчал себе под нос, брал топор, лопату и направлялся в южную половину сада. Я, молча – за ним. Наконец, собиравшись с духом и спрашивал:

– Деда, а зачем?

– Чего зачем?

– Плетни переносить.

– Сад укорачивать будем.

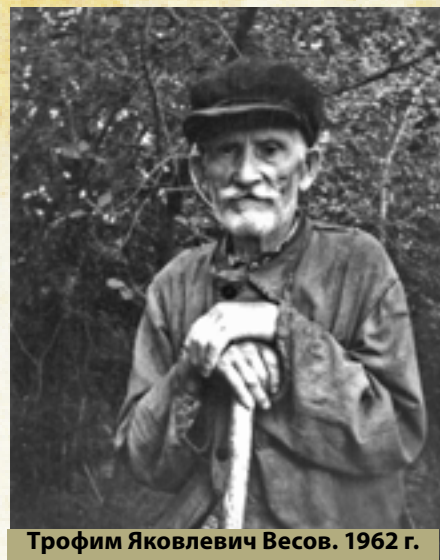
– А зачем?

– Приказали.

– Кто?

– Кто, кто... Дед Пихто! Ну, чаво пристал, как банный лист, отвязься! – в сердцах отвечал дедушка.

Приходили на край вишенника. Здесь вдоль плетневой ограды раскинули свои могучие ветви несколько грушин и яблонь. Дед крестился, шептал слова: «Прости меня, грешного, Господи!» Брал поудобнее в руки топор, предупреждал меня: «Отойди-ка подале» и взмахивал топором... Остро отточенное лезвие тут же впибалось в ствол яблони. Белый большой рубец появлялся на месте удара.



Трофим Яковлевич Весов. 1962 г.

Потом еще и еще... пока яблоня, обмальная ветви, со стоном не падала на землю. За ней следовали вторая, третья...

Передохнув и утерев пот со лба, дед принимался за вишневые деревья. Те поддавались ударам топора легко, как подкошенная трава, и через час-другой вдоль плетня образовывалась непривычная глазу пустота, а порубленные деревья лежали вперемешку, как убитые солдаты после жестокого боя.

Несколько позже я узнаю, для чего это делалось. По какому-то очередному указу плодоносящие деревья облагались налогом. Иными словами, за каждое фруктовое дерево надо было платить. Потом вышел еще какой-то документ: не то указ, не то постановление, по которому урезали земельные участки.

Порубив деревья, мы стаскивали их на просторную поляну, чтобы потом, зимой, использовать на дрова. Дедушка отступал от прежней ограды на несколько шагов и проводил новую границу укороченного сада. Вбивал колья, и мы переносили плетень, за которым зияла пустошь с десятками больших и малых пней. Освожденная территория никому никакой пользы больше уже не давала, затаптывалась скотом или зарастала бурьяном. ... Один из трех колодцев, сохранившийся до последних дней, не только обеспечивал полив огороду, но и давал отличную питьевую воду. Пока дедушка был покрепче, он сам каждый год чистил колодезь, подправлял его сруб и журавец.

В конце лета 1955 года приехали к нам братья Ромашовы – Михаил и Виктор. Дедушка пожаловался им: так, мол, и так, колодезь бы надо почистить, да и сруб обновить. Михаил с Виктором (они намеревались погостить у нас дня два), поглядели, что к чему, прикинули и сказали: «Успеем?» – «Надо сделать!»

Прежде всего, предстояло быстро

вычерпать всю воду, а это ни много ни мало несколько сот ведер. Михаил доставал ведра с водой, Виктор тут же подхватывал их и выливал под грушу. Потом они менялись. Через час с небольшим показалось зияющее черное дно колодца.

– Вишь, как заилился, – заметил дед. – Теперь надо родники открыть.

Кто-то из братьев в больших резиновых сапогах по бечеве спустился внутрь сруба на пятиметровую глубину. Другой подал ему ведро. Работа продолжалась. Ближе к вечеру, пока Михаил с Виктором делали передышку, я попросил деда:

– А можно мне туда?

– Куды ишшо?

Я указал рукой в пустоту колодезного сруба. Братья, поняв мое желание, поддержали меня.

– Мы его аккуратно, пускай поглядит...

Меня посадили в табуретку с привязанной к ней бечевой и медленно начали опускать вниз.

– Вот так каждый день мы опускаемся в шахту, – услышал я глухой голос Виктора.

– Только намного глубже...

Виктор – шахтер, живет и работает в Донбассе. Он так же, как и Михаил, мой двоюродный брат, старше меня лет на двадцать. Раз в три года приезжает на родину, вот и теперь приехал в станицу, где родилась его мать, Лукерья Трофимовна, моя родная тётка по отцу.

На дне колодца прохладно и темно. Голоса наверху затихли, и я услышал тихое не то воркованье, не то журчание. Пригляделся и увидел, как из светлого песка медленно струится вода. Подземные роднички! – понял я. Чистая вода постепенно заполняла колодезь.

– Наверх погляди! – услышал я глуховатый голос. Поднял глаза и удивился: уже, что ли, ночь? Тёмный квадрат, а внутри него два светлых огонька. Самы настоящие звезды!

– Держись! — крикнули сверху. – Вира!

Подняли. Вынули из табуретки.

– Ну, как?

– Здорово!

– Не замерз?

– Немножко.

...В пятьдесят седьмом наступила космическая эра – первый запуск искусственного спутника Земли. А через два года мы с Мишкой Сарычевым начали испытывать ракеты собственного производства. Полигон – рядом: просторная поляна в нашем саду. Взлетной полосой нам служил кусок железнодорожного рельса с очень удобной ложбиной посередине. Вместо каркаса ракеты использовали алюминиевую ампулу из-под таблеток валидола.

Начиняли ампулу киноплёнкой, туго свернутой в рулон. В нижней части ампулы проделывали небольшое отверстие и вставляли в него спичку. Киноплёнка от спички воспламенялась мгновенно. В результате реактивной тяги наши ракеты летели на сотни метров по направленной нами траектории. Всякий раз мы совершенствовали свою технику и добивались все большей дальности полета. Так продолжалось до тех пор, пока дедушка не захотел нас за этим, в общем-то, довольно опасным занятием.

– Вы ж эдак сад можете спалить, и сами без глаз останетесь! – строго сделал нам внушение дед.

Испытания пришлось прекратить. Зато мы раньше времени на собственном опыте познали законы аэродинамики и всякую прочую баллистику. В самом деле, сад помогал мне лучше усваивать и познавать разные науки. Даже прикладные. Например, нумизматику.

Как-то, в конце августа, бабушка копала картошку на дальнем огороде. Приходит к вечеру и зовет меня:

– Ну-к, Володька, погляди, чего я нашла, – а сама достает из кармана фартука и протягивает мне тяжелый металлический кружок.

Почистил, промыл и убедился в своем предположении: бабушка откопала старинную монету. В моих руках оказался медный пятак, на оборотной стороне которого красовался вензель – буква «Е», а под ним римская цифра два и дата: 1762 год. Без сомнения, монета отчеканена в период правления императрицы Екатерины Второй. Но как она оказалась на нашем огороде?..

Немало самых разных событий связано с нашим садом. Одно из них, можно сказать, драматическое. Дедушка мой всю жизнь разводил пчел. Обычно в начале лета ульи вывозили на пасеку – «на взятку», как пояснял дед. В последние годы пчелиные домики оставляли в саду. И было их уже не 10-12, как в былые годы, а 3-4. Однажды после обеда дедушка заявил:

– Пойду, гляну, не роятся ли. А то упустишь новую пчелосемью – ищи потом ветра в поле.

И заковылял к колодцу, где под грушинами стояли пчелиные домики. Уж солнышко за деревья зацепилось. Вечерело. Пора к ужину готовиться, а деда все нет и нет. Бабушка первой забеспокоилась:

– Куды ж он запропастился? Чавойто долго нет. Уж не стряслось ли чаво с дедом... Володька, сбегай – погляди!

Я бегом к колодцу. Табуретка, на которой всегда сидел дедушка, пустая. Подбегаю ближе – гляжу: он под грушей лежит. Дымарь и защитная шляпа с сеткой – в стороне. Думал – спит. Толкаю: «Дед, а, деда! Ужинать пора».



**Станица Староаннинская. 1967 г.
Наш дом.**

Молчит. Испугался я. «Неужели...» Смотрю – рукой шевелит, дымарь ищет. Черпаю воду из колодца, брызгаю ему в лицо, ещё и ещё. Глаза открыл, губами шевелит, сказать ничего не может. Пригляделся к нему: лицо опухшее, руки красивые.

Вместе с матерью едва привели его домой. Дали ему молока кислого. Похлебал. Отошел.

А вышло вот как. Решил поглядеть дедушка, не роятся ли пчелы. Не успел дымарь настроить и шляпу с сеткой надеть, как из улья с гулом тучей вышел рой – и на него. Сколько пчёл оставили на его теле и на открытом лице своих жал – подсчету не поддается. От многочисленных укусов дед потерял сознание. Так и лежал он у колодца, пока не послали меня к нему.

– Скоко лет-годов пчел вожу, а такого со мной ещё не было, – удивлялся Трофим Яковлевич, пересказывая эту неприятную историю.

И ещё он наказывал:

– Помру ежели зимой, в холода, вы меня на Бруны не возите. Похороните в саду, на том самом холмике, где цветы лазоревые...

Три года назад побывали мы с женой и племянниками в родной мне станице, побродили и по саду, которому более 120 лет. Но по-прежнему он плодоносит, и буйная его зелень радует глаз. Добрую, долгую память о себе оставили мои деды.

Владимир ВЕСОВ,

член Союза журналистов России

Фото из семейного архива

К великому сожалению сотрудников редакции журнала «Здоровье и экология» и его читателей, эта публикация Владимира Весова оказалась последней.

Давний друг, много писавший для нашего издания, известный журналист, автор многочисленных публикаций и ряда книг о людях и истории Волгоградского края, корреспондент газеты «Казачий круг» Владимир Иванович Весов скоропостижно скончался на 72-м году жизни.

Коллектив журнала «Здоровье и экология» искренне соболезнует родным и близким покойного.

Точка опоры Юрия Воробьевского

Слухи и отзывы об этом авторе и человеке диаметрально противоположны: от бурного восхищения до немалого накала страстей. А кое-кто вообще уверяет: такого человека просто нет, а есть некий проект, в котором группа авторов работает над самыми острыми вопросами современной России. Так кто же он на самом деле?

Итак, знакомьтесь: внешне сдержанный, много повидавший и знающий человек, простой в общении, умеющий говорить об удивительных и сложнейших вещах с обаятельной улыбкой, автор книг и документальных фильмов по актуальным темам современности – православный писатель и публицист Юрий Воробьевский. Ему 62 года, и он называет себя скорее писателем, чем публицистом, путешественником или исследователем архивов и самых непростых теорий. На прошедшей в конце прошлого года в Волгограде православной выставке были представлены его книги, видео и аудиодиски, собравшие немало читателей его творчества.

С начала 90-х Юрий Юрьевич Воробьевский, в отличие от многих современных представителей пишущей братии, создающей переменчивые сенсации, ведет речь о базовых для каждого из нас знаниях. Где и как найти устойчивую точку опоры в хитросплетениях личной судьбы и большой политики? Кому сейчас можно верить и чему учить своих детей и внуков? Чего ждать от новых дней, если в уходящих годах было столько потрясений и внезапных перемен? Вряд ли сейчас есть кто-то, кто сумел избежать этих вопросов в той или иной форме.

Воробьевский относится к числу людей, которые не только не потерялись в бурных виражах смены государственных устоев, но и сумели вопреки встречному сопротивлению сформировать значимые для духовности и культуры нашей страны направления.

– Юрий Юрьевич, вы могли бы назвать момент, ставший для вас точкой поворота в жизни? С чего вдруг возник не самый простой путь православного писателя?

– Да, конечно, такой момент был. Дело в том, что при работе у меня часто возникало ощущение, что в моем журналистском расследовании как-то не сходятся концы с концами. Например, члены «черных» сект совершают



жуткие ритуальные преступления. А у нормального человека в голове не укладывается, как такие преступления могут совершаться вообще, что является их мотивацией. Ясно одно – это какая-то поистине нечеловеческая жестокость.

В 1994–1995 годах мы вели съемки документального фильма о православных святынях Палестины и стран Средиземноморья. Кроме паломников, в плавании на круизном теплоходе участвовали и представители духовенства. Дневные съемки сопровождалась вечерними беседами на духовные темы. И столько тогда для меня случилось открытий, что в конце концов там же, на теплоходе, произошла моя первая сознательная исповедь, причастие и даже наше с женой венчание. Правда, ни коллеги, ни родные меня тогда не поняли.

Зато понял я: в случае «тайн века» речь действительно идет о нечеловеческом происхождении многого

из того, что творится в человеческом мире. А реализуется это среди людей через деятельность тайных влиятельных групп – спецслужб, секретных международных организаций, всевозможных сект. Профессионально исследованием скрытых причин и сути разнообразных мировых процессов и кризисов занимается конспирология, а в данном случае можно говорить о православном тайноведении.

– То есть, кроме журналистики, вы занимались раскрытием различных процессов и сторон жизни?

– Да, меня благословили на работу, направленную на то, чтобы мы понимали истинную реальность происходящего.

– Это были какие-то новые формы деятельности?

– Точнее сказать, появился определенный взгляд и понимание православного воцерковленного человека. А формы были профессиональными: в 1997 году работа шеф-редактором те-

После окончания Ленинградского университета в 1978 году карьера журналиста Юрия Воробьевского складывается довольно успешно. Десять лет работы обозревателем Телеграфного Агентства Советского Союза (ТАСС), затем журналистом Первого канала Центрального телевидения. Именно здесь он организует первое в стране объединение журналистских расследований «Черный ящик» с одноименным телепроектом, поднявшим новые для того времени темы: «Черный рынок трансплантатов», «Спекуляция российскими алмазами», «Психотронное оружие» и др. В 1993 году в основу документального сериала «Тайны века» об оккультной подоплеке нацизма и деятельности масонских лож Европы ложатся материалы длительной и кропотливой работы Юрия Воробьевского в особом архиве КГБ СССР.



матических программ телекомпании «Москва», заместителем главного редактора журнала «Русский Дом», съемки документальных фильмов о паломнических поездках на Афон. В 2001-м мы сняли полнометражный фильм о восстановлении Богородичной канавки в Свято-Троицком Серафимовичевском женском монастыре, где я вошел в Попечительский совет. Добавились писательская работа и издание книг, подготовка видеофильмов и аудиодисков и, конечно, встречи с читателями и заинтересованной аудиторией.

– Какой главной теме посвящены ваши книги?

– Главную тему можно обозначить как раскрытие форм и сути многоуровневых действий для разрушения православия как основы созидательного и жизнеутверждающего образа жизни. В нее входят исторические исследования о преемственности православного царства от Византии к России, рассказы о жизни духовных старцев Греции и России, чья неустанная молитва служит сохранности всего мира, разговор о восстановлении роли отцовства в современной русской семье, где многие мужчины утратили навыки ответственности и духовно-нравственного руководства своими домочадцами.

Также пишу о деятельности тех разрушительных структур, которые наш русский философ Иван Ильин назвал «мировой закулисой», истинной природе нацизма, причинах внешне непредсказуемого хаоса современного мира, задачах технологий влияния на людей посредством электронных и информационных систем и устройств.

В частности, одна из моих книг «Бедлам» – о превращении человечества в сумасшедший дом. Оно действительно должно быть превращено в

сумасшедший дом в эсхатологическом контексте. А символика названия «Бедлам» в том, что так назывался знаменитый лондонский сумасшедший дом, построенный на месте Вифлеемского аббатства. Бедлам – это искаженное слово «Вифлеем». Символика момента: от Вифлеема, где рожден Спаситель, до Бедлама наших дней, в котором на наших глазах рождается Антихрист. Это дистанция, которую, к сожалению, человечество проходит с огромной скоростью...

Или, к примеру, наркотики. Сейчас в Западной Европе уже принимаются законодательные инициативы, чтобы они были разрешены. И когда-нибудь это станет обязательным. Так работает понятие, которое называется «этика во времени» – то, что было неэтично вчера, этично сегодня.

Еще одна тема: гибель царской семьи как ритуальное действие по уничтожению России в целом – народа, географического пространства, культуры.

– Сколько сейчас у вас вышло книг?

– Книг более двадцати, не считая брошюр. Книги постоянно дополняются новыми данными, переиздаются. Сейчас мы еще возобновили работу интернет-канала «Черный ящик», есть странички в соцсетях.

– Встречаетесь и такой термин как «страшилки Воробьевского»...

– Да, мне известно о существовании такого «информационного вируса». Люди, которым в силу их собственных духовных проблем не нравится то, чем я занимаюсь, с удовольствием распространяют этот «вирус». Дело их. Комфорт является сейчас важнейшим для людей ключевым понятием. Комфорт мягкого дивана, приятного зрелища по телевизору, вкусной пищи... Комфорт распространяется и на сферу душевную и духовную. Человек не хо-

чет выходить из такого приятного состояния и видеть, открывать глаза на суть происходящего. Действительно, нельзя сверх меры шокировать публику, но в то же время иногда хочется жесткими информационными пинками согнать людей с мягкого дивана.

– Юрий Юрьевич, ваши книги, выступления отличаются высокой насыщенностью фактами, качественно новой информацией, четкой определенностью взглядов, убежденностью. Что помогает справляться с таким объемом работы и обратной реакцией на нее?

– Помогает ближний круг – семья и близкие по духу люди. А главное – молитва духовников и моих читателей. Я всегда на встречах прошу их по возможности помянуть меня в храме. Каждый из нас пытается найти или построить тот мир и жизнь, где обретет свое счастье и смысл.

А может быть, все это давно ждет нас в интересном для себя труде и заботе друг о друге, сохранении связей с окружающей природой и сокровищами культуры, понимании и уважении истории своей семьи, защите нравственных ценностей и границ личности и своей страны. Тогда поиск точки опоры и не надо начинать с нуля.

*Что же значит «Россия»? –
И страна, и судьба,
Под распахнутой синью –
Вековая борьба.*

*С иноземным накатом
И своим дурачьем,
Где нередко расплатой
Кровь струится ручьем.*

*Здесь гуляют с размахом
И в бою – до конца,
До исподней рубахи
От родного крыльца.*

*Здесь по жизни истертой
Через лет разворот
За душой распростертой
Странник к Богу идет.*

*Чаще здесь почему-то,
Вспыхнув пламенем, кровь
Плавит Вечность в минуты
Под названьем «Любовь».*

*Тайну Воли и Силы
Мирозданье хранит
В сердце нашей России,
Что надеждой звенит.*

Светлана ПАВЛОВА,
поэтесса, психолог,
член президиума Волгоградского
регионального отделения
Всероссийского общества охраны
памятников истории и культуры

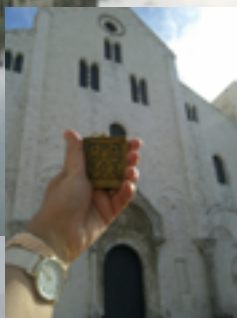


Ольга и Надежда ЕПИФАНОВЫ

Морозными февральскими вечерами возвращаемся в тёплые дни октября 2018 года в Испанию: Барселону, Таррагону, Салоу – места, где проходила наша образовательная стажировка. Как не вспомнить в день 76-летней годовщины победы под Сталинградом, 2 февраля 2019-го, защиту в зале Коста Дорада мэрии Салоу нашего детско-родительского проекта «Календарь великой битвы на Волге: от года к году мы взрослеем и растём» и музейной игры «От Сталинграда – к Великой Победе», разработанных в рамках программы «Edu-Games»^{XXI}».

(Окончание. Начало в № 12, 2018 г.; № 1, 2019 г.)

«Игро-мир образования 2035»: из Испании – в итальянские Бари и Пизу



Единственной иконкой в нашем старом доме, хранимой бабушкой Евгенией Ивановной Епифановой с саратовской юности и сбережённой в дни тяжких испытаний в Сталинграде, был маленький (5 x 6 см) бронзовый образок Святителя Николая. Удивительно, что родилась наша Еня под рождество в 1906 году, чуть не успев к Николе Зимнему – дню, когда Архиепископ Николай окончил свой земной путь – 19 декабря 343 года – и был погребен в кафедральном соборе города Миры (сегодня Демре, Турция). Ушла же из жизни бабушка 11 августа 1989 года, в день Николы Летнего, когда празднуется рождество Святителя Николая, увидевшего свет в 270 году в семье Нонны и Феофана (Епифания) в Патаре (Ликия, Римская Империя). Памятный образок Николая Чудотворца мы и привезли с собой в итальянский Бари 24 октября 2018 года.

На каблучке Апеннинского полуострова

В XI веке Византия все чаще становилась объектом нападения сарацин. Они опустошали ее владения в Малой Азии, разоряя города и сёла, святые храмы, убивая жителей, оскорбляя мощи, вывозя иконы и книги. Осквернение святынь возмущало христиан. Жители города Бари, расположенного на юге Италии, на берегу Адриатического моря, решили спасти мощи Святого Николая. И в 1087 году барийские купцы высадились в Мирах.

В церкви, где покоилась величайшая святыня, они встретили четырех монахов, которые, ничего не подозревая, указали им помост, где была скрыта гробница святого. Барийцы предложили монахам выкуп в 300 золотых монет. Сторожа отказались от денег и хотели оповестить жителей об угрожавшем им несчастье. Но были связаны. Барийские пресвитеры совершили литию, после которой стали извлекать из переполненного миром саркофага мощи святителя.

Освобожденные монахи сообщили городу печальную весть о похищении иностранцами мощей Чудотворца. Толпы народа собрались на берегу, но было поздно... Обратное путешествие длилось двадцать дней, и 9 мая 1087 года его участники прибыли в Бари. Великой святыне была устроена торжественная встреча при участии многочисленного духовенства и всего населения города. И сейчас ежегодно 9 мая в Бари совершаются костюмированные шествия, посвященные обретению святых мощей – празднуется Никола Вешний.

Через два года на самом берегу Адриатического моря, недалеко от старого порта была закончена и освящена нижняя часть (крипта) нового храма во имя Святого Николая. Здание храма построено в виде базилики. Пол частично покрыт мозаикой в геометрическом узоре, а на стенах можно еще разглядеть фрески XI–XII веков. Крышу церкви изначально венчал купол, во время реставрации он

был заменён сводом. Храм Святителя Николая и сейчас удивляет своими размерами: около 64 метров в длину и 39 – в ширину. Базилика выполнена в романском стиле (три нефа в форме апсиды, двускатная крыша).

В 2003 году в знак дружбы и благодарности российского народа за то, что вот уже девять столетий Бари хранит мощи одного из самых почитаемых среди православных святых, президентом В. В. Путиным городу была подарена статуя Николая Чудотворца работы Зураба Церетели.

Выходим из Бари-Веккья («Старый Бари»), представляющего собой головоломку из тесных и неровных улиц и занимающего узкий мыс у городского порта. Знаем, что недалеко есть ещё одно привлекательное место – норманнский замок Castello, возведённый в 1131 году сицилийским королем Рожером II. Построен он на месте предшествующих византийских укреплений. Через сто лет, во время наивысшего расцвета Апулии в эпоху правления Фридриха II Швабского, мощное четырехугольное сооружение было перестроено, а вид, близкий к современному, приобрело при Екатерине Арагонской, которая в XVI веке укрепила замок, попутно осуществив некоторые перестройки в ренессансном стиле. Сегодня на территории крепости проходят археологические раскопки и выставки.

Итальянский регион Апулия, административным центром которого является Бари, находится на «каблучке»

Апеннинского полуострова – самой восточной точке Италии – и омывается сразу двумя морями: Адриатическим и Ионическим. Гуляя по прекрасной набережной Бари мы наблюдали рыбаков, гребцов на байдарках и каноэ, гуляющих горожан. Синева неба и бирюза Адриатики наполняют атмосферу удивительной свежестью, поэзией,

А ещё Бари известен своим крупнейшими итальянскими театрами: Маргариты (находится на реставрации) и Петруцелли. Четвертый по размеру итальянский театр с залом на 1492 места был построен на рубеже XIX–XX веков на средства семьи торговцев Петруцелли. На его сцене в разные годы выступали Рудольф Нуриев, Фрэнк Синатра, Рей Чарльз, Лайза Миннелли, Фон Караян и Фредди Меркьюри. В 1991 году здание было полностью уничтожено пожаром и вновь открыло свои двери для публики в декабре 2009 года. Сцену театра неоднократно посещал самый известный из уроженцев Бари – Лучано Паваротти. Вспоминая популярную арию герцога из оперы Джузеппе Верди «Риголетто» в исполнении Лучано Паваротти «La donna è mobile» – «Женщина мобильна» – возвращаемся в аэропорт Бари, куда утром прилетели из Рима, чтобы опять пересечь «Апеннинский сапожок» из Южной Италии в Центральную...

Пиза – душа Тосканы

Утром 25 октября, позавтракав, отправляемся на поиски площади Чудес – Пьяцца деи Мираколи. Пиза – довольно компактный город. От аэропорта имени Галилео Галилея, уроженца Пизы, до железнодорожного вокзала или от железнодорожного вокзала до площади Чудес можно дойти пешком. Если по пути внимательно осматривать все достопримечательности, можно потратить около часа. При быстрой ходьбе к Пизанскому собору удастся добраться и за 15 минут. Идём не спеша по любезно указанному вежливым пожилым итальянцем маршруту, в обход многолюдных улиц.

Доходим до реки Арно, на левом берегу которой расположено одно из самых красивых религиозных сооружений Пизы – церковь Санта-Мария-дела-Спина. Храм был построен в 1230 году и имел название Церковь Богоматери Моста, так как находился возле моста, соединявшего два берега. Но в XV столетии мост обрушился. В церковь в 1333 году был перенесен шип (по-итальянски «spina» – «шип», «колючка»), который, как многие считают, был частью тернового венца Иисуса. Церковь закрыта, но мы точно знаем, что в алтарной части можно видеть фигуру Мадонны с розой, исполненную Андреа и Нино Пизано между 1345 и 1348 годах.

Движемся вниз по течению Арно.

Перед нами среди желтеющих осенних платанов – одна из старейших церквей Пизы с романским фасадом – Сан-Паоло-а-Рипа-д'Арно. Переходим по мосту на другой берег. Это сейчас Лигурийское море находится в десяти километрах от Пизы. А раньше, говорят, плескалось прямо у городских стен. Поэтому по обоим берегам реки сохранились сторожевые башни-близнецы. Поворачиваем на север, в сторону Кампо деи Мираколи, или Поля Чудес. Проходим мимо манящего зелёного университетского сада. И вот перед нами величественное трио, собравшее люд со всего света: Дуомо, Башня и Баптистерий.

Знаменитая падающая Пизанская башня – главный символ Пизы – была задумана как колокольня собора. Строилась с XII века на протяжении почти двух веков. Высота башни более 50 метров, а отклонение от оси составляет не менее 5.5 процента. Наклон у сооружения появился ещё во время строительства. После этого возведение было остановлено. Почти сто лет спустя строительство снова возобновили, но «падение» исправить не удалось. Открытая колокольня была добавлена к белой мраморной башне в 1350–1372 годах Томмазо Пизано.

Спешим купить билеты на посещение башни в 12.00. Машина карабинеров, строгий досмотр охраны внизу: никаких сумок, рюкзаков! Заходим внутрь и буквально катимся по наклонному мраморному полу – передвигаться здесь можно, держась для страховки за стены. Преодолевая 294 постепенно сужающиеся к вершине ступени, поднимаемся на высоту 56 метров. Обходим башню по её 15-метровому диаметру два раза.

Очень страшно на верхнем ярусе – ограждения кажутся такими эфемерными. Мы среди колоколов! Под нами Санто-Кампо – мемориальное кладбище и Дуомо – Собор Санта-Мария-Ассунта – Благовещения Пресвятой Девы Марии. Величественный храм, ставший настоящей гордостью местных жителей и оказавший огромное воздействие на развитие не только итальянской, но и европейской архитектуры, построенный в период наивысшего расцвета Пизы.

Как грандиозен выполненный из белого мрамора, увенчанный куполом собор. Удивительно, но и собор немного наклонен. По аналогии с его знаменитой колокольней он сместился из-за неустойчивого грунта. Угол наклона весьма мал, но заметен вблизи. К западу от кафедрального собора расположено Баптистерий (крестильня). Строительство его продолжалось на протяжении двух веков с 1153 года. Именно поэтому баптистерий сочетает в себе черты романского стиля и готи-

ки. Главным сокровищем интерьера является великолепная купель работы Джованни Пизано и поразительная акустика.

Выйдя из Крестильни, уставшие, отдыхаем прямо на зелёной траве поля Чудес, глядя на проплывающие по Тосканскому небу белые облака. Удивительное умиротворение... Обедим и движемся наугад к площади Деи Кавальери. Дворец Кавальери, или Старейшин – историческое здание, построенное в XVI веке по проекту Джорджио Вазари. Фасад украшен бюстами шести князей Медичи и расписан в технике сграффито. Перед зданием находится статуя Козимо I Медичи. Сейчас этот дворец называется Палаццо дела Карована и в нем располагается престижный университет.

Еще один шедевр площади – дворец Часов, построенный в 1357 году для главы города. Средневековая Torre dei Gualandi, еще называемая башней Голода, сейчас представляет собой левую часть дворца. Именно здесь был заточен и умер от голода в 1289 году граф Уголино делла Герардеска с двумя сыновьями и двумя внуками. Истории графа Уголино посвящены несколько строф «Божественной комедии» Данте. Правая часть дворца – башня Правосудия. По проекту Джорджио Вазари две башни были соединены аркой, но это произошло гораздо позже, в 1605–1609 годах. Фасад и внутренний свод арки расписаны панорамами, гротесками и аллегорическими фигурами. Часы и колокольня появились в 1696 году.

Пьяцца Гарибальди и пьяцца XX Settembre – две площади на противоположных берегах Арно. С пьяцца Гарибальди начинается Borgo Stretto, старая улица с множеством магазинов, которые вместе с Corso Italia, начинающейся с противоположной стороны от площади XX Settembre, создают пешеходную зону, прерванную мостом. Недалеко отсюда Голубой дворец – историческое здание, в котором располагаются коллекции искусства.

Среди достопримечательностей Пизы есть акведук римского периода, построенный в I веке н. э. от подножия горы Монте Пизано, где был обнаружен источник минеральной воды. Акведук отлично сохранился до наших дней. Его мы нашли уже утром 26 октября, двигаясь по прощавшейся с нами дождём Пизе в сторону не отпускавшей нас в обратный путь площади Чудес...

Вернувшись домой, мы с радостью узнали из новостей, что падение Пизанской башни остановлено. Вот уж настоящее чудо из чудес!

***A nuovi incontri, bella Italia!
До новых встреч,
прекрасная Италия!***



Мы помним! Мы гордимся!

Накануне 76-й годовщины Сталинградской победы в средней школе № 48 Ворошиловского района Волгограда во второй раз прошел фестиваль военно-патриотической песни «Я славлю армию свою!». Ребята запомнят его надолго. Педагоги же уверены: фестиваль станет доброй школьной традицией на многие годы.

Учителя вместе с учениками и родителями подготовили яркие творческие номера. Уже с самого утра из классных комнат доносились мелодии военных лет, а на переменах ребята напевали куплеты из известных песен, вальсировали. Повсюду чувствовался дух военного времени. В одночасье детские сердца наполнялись чувством патриотизма, любовью к Родине и гордостью за подвиги, совершенные советским народом в годы Великой Отечественной войны.

Каждый класс хотел проявить себя только с лучшей стороны. Чувствовалось, как переживают юные участники фестиваля. И не напрасно! Зрители и гости увидели трогательный мини-спектакль «Огонек», зажигательный танец морячков под песню «Бескозырка белая», услышали хоровое исполнение песни «Первым делом самолеты», по сцене под песню «Идет солдат по

городу» ребята старательно отчеканивали шаг. Никого не оставили равнодушным трогательная инсценировка песни «Синий платочек» и яркое костюмированное представление под песню «Едут-едут по Берлину наши казаки».

Аплодисменты, восторженные отклики, переполняющие детские сердца эмоции – все было в этот день! Фестиваль удался!

Образовательное учреждение всегда уделяло большое внимание военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Педагоги и школьники проникнуты уважением к великим свершениям и достойным страницам прошлого.

В школе постоянно проходят Уроки мужества, классные часы, тематические беседы, музейные и библиотечные уроки, на которые приглашают ветеранов Великой

Отечественной войны, детей военного Сталинграда; конкурсы «Боевых листов» и рукописных книг, торжественные митинги и Вахты памяти у памятника Чекистам; школьные акции и праздники. Старшеклассники на «отлично» отстояли Вахту памяти на Посту № 1 у Вечного огня.

Работа по формированию у подрастающего поколения чувства патриотизма, любви к прошлому родного города начинается уже в начальной школе и в дальнейшем становится основой воспитательной деятельности педагогического коллектива.

В этом учебном году учебно-воспитательная работа в школе проходит под лозунгом «Мы помним! Мы гордимся!».

**Наталья Васильевна САФРОНОВА,
Светлана Вальтеровна ЧУГУНОВА,**
педагоги школы





120 девчонок признались в любви к России

В Волгограде стартовал областной конкурс «Славяночка». На первом этапе своё искусство представили девочки-чтецы, выступающие под девизом «Я славлю Родину свою!».

Маленькая девчушка в огромных бантах, совсем потерявшаяся в пространстве сцены, звонко, как песню, дарит залу своё заветное:

*«И кажется, можно с разбега,
Взлететь, не боясь вышины,
И синюю звёздочку с неба
Достать для любимой страны».*

И вытягивается в струнку. И действительно вдруг чудится, что она вот сейчас вспорхнёт и полетит ввысь, поддерживаемая аплодисментами слушателей. За ней одна за другой выходят девчонки. Какие же они все разные и какие же похожие в искреннем порыве донести до всех то, о чём думать, о чём мечталось.

Восьмилетняя Настя Зайцева приехала из хутора Клетский Среднеахтубинского района. Намерена потрясти публику и жюри исполнением стихотворения «Я люблю тебя, моя Россия!»

– Настя, а сама ты как относишься к Родине?

– Я очень хорошо отношусь к России, мне нравится здесь всё-всё-всё, – серьёзно говорит она и смотрит требовательно, искренне недоумевая, как можно чувствовать по другому.

Эвелина Чащина и Варвара Киреева прибыли из Иловли. Они чуть постарше – одна в пятом классе, другая – в шестом. Обе в ладных гимназёрках военной поры, только золотые пуговицы с российскими орлами. Сами и шили в Центре народного творчества. Читают «Зинку» Юлии Друниной:

*«Знаешь, Зинка, я против грусти,
Но сегодня она не в счёт.
Дома, в яблочном захолустье
Мама, мамка твоя живёт.
У меня есть друзья, любимый,
У неё ты была одна.
Пахнет в хате квашнёй и дымом,
За порогом бурлит весна.
И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла.
Я не знаю, как написать ей,
Чтоб она тебя не ждала».*

Наши дети знают о той войне не только из книжек и фильмов. В каждой российской семье есть свой герой. У этих девочек оба прадедушки сражались за Родину. Оба, к счастью, вернулись, дали продолжение своим родам, передали, как по эстафете, память и боль минувшего лихолетья.

Арина Текутова будет выступать в наряде казачки. Немудрено: сама – потомственная казачка из Иловли, фамилия её – известная на Дону. Арина собирается исполнить стихи «Россия – родина моя». Она очень серьёзна, собрана.

– Что для вас Россия, Родина? – согласитесь, неудобно обращаться к 15-летней уже девушке на «ты».

– Родная земля! – отвечает, ни секунды не задумываясь. – Здесь наши прадеды отстаивали её честь и свободу. И мой прадед – Георгий Иосифович Текутов. Я тоже всегда готова на всё ради неё. Никогда не допущу, чтобы о ней думали и говорили плохо.

– Арина, да что же вы сделаете? Не будете же драться?

– Нет. Но сумею убедить, сумею переломить отношение к нашей Родине.

Вся – порыв, искренность, убеждённость в своей правоте.

Зал полон, появляется уверенность, что Арина выразила общее мнение.

Выступления оценивает весьма компетентное жюри: директор Центра «Славянка» Ирина Плеханова, преподаватель ВГИИКа Наталья Малькова и замечательная драматическая актриса в прошлом Ольга Алёшина.

– Очень хорошая инициатива проведения этого конкурса, – комментирует Ольга Алёшина. – Отрадн то, что в последнее время их становится всё больше. И, может быть, важнее даже не само выступление, а подготовка к нему. В ходе которой дети, преподаватели общаются куда активнее и целеустремлённее. Не говоря уже о том, что подобные мероприятия позволяют высвободить, активизировать творческое начало в ребёнке.

Конкурс чтецов «Я славлю Родину

свою!» проводится в шестой раз и является одним из этапов регионального конкурса для девочек и девушек «Славяночка-2019». Будут ещё соревноваться юные модельеры, танцоры, художники, мастерицы рукоделий. В конкурсе принимают участие девичьи детские и юношеские творческие коллективы, отдельные исполнители независимо от ведомственной принадлежности как из Волгограда и Волжского, так и из других муниципальных районов Волгоградской области в возрасте от 4 до 30 лет.

Учредитель конкурса – комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области. Организацию и проведение конкурса осуществляет Центр «Славянка». А его родоначальником в свое время стала литературно-музыкальная композиция «Синенький скромный платочек». Тогда в 2013 году в пилотном проекте приняли участие около 50 человек, сегодня конкурс собирает более 120. К дошкольникам, школьникам присоединились студенты и молодые педагоги.

– Это здорово, когда мальчишки и девчонки со всех учебных заведений Волгограда и области соревнуются, читая вслух свои любимые произведения, – говорит Ирина Плеханова. – Мы призываем преподавателей, воспитателей и родителей всех образовательных учреждений активно участвовать в различных конкурсных движениях. Конкурсы предоставляют огромные возможности духовного и нравственного развития и самосовершенствования не только обучающихся, но и педагогов.

Всё верно. Вот только жюри, конечно, не позавидуешь. У них очень нелёгкая задача по определению победителей. И, конечно же, будут слёзы и огорчения не попавших на победный пьедестал. Родителям предстоит нелёгкая задача – объяснить, что в публичном признании в любви к родной земле нельзя проиграть. Как невозможно всем нам не любить нашу Родину.

**Владимир АПАЛИКОВ
Фото Александра КУЛИКОВА**



Екатерина Львовна КУДРЯВЦЕВА,
кандидат педагогических наук,
научный руководитель
международных сетевых лабораторий
«Инновационные технологии в сфере
поликультурного образования»
(Елабужский институт КФУ),
член правления Международного
методсовета
по многоязычию и межкультурной
коммуникации ОЦ ИКаРус (ФРГ),
эксперт Федерального реестра научно-
технической сферы РФ

Умеем ли мы играть?

Конечно, скажут многие. С раннего детства мы играем в куклы, машинки, кубики и конструкторы, в настольные и компьютерные игры. Давайте рассмотрим процесс этой игры поподробнее.



Что дети делают, играя с куклой? Расчесывают, одевают, делают маникюр... А играя в куклы? Представляют себя в роли врача, мамы, воспитателя или учителя. Медвежонок они лечат или кормят, укладывают спать, сами собираясь в кровать. Кубики складываются в дома, заборы... То есть фактически дети повторяют повседневные действия взрослых, многократно отражая их в своей, пока миниатюрной реальности. Принято считать, что при этом они учатся, социализируются, развиваются, получая одновременно удовольствие.

А видел ли кто-то из вас, чтобы играя в игрушки, ребенок вышел за границы типичной ситуации? Возможно, но крайне редко. Потому что игрушки, похожие на реальных людей и реальные объекты, способствуют отработке реальных ситуаций, виденных ребенком. А значит, и передаче ему взрослых стереотипов в отношении этих ситуаций. Часть из них необходима для охраны здоровья и жизни ребенка, часть же препятствует развитию его фантазии, свободе его творчества. Поэтому, кроме привычных кукол и машинок, нужны конструкторы из нетипичных деталей и просто куски ткани, бумаги, веточки, шарики, ниточки, клей, из которых ребенок сможет в свободном творчестве создать нечто свое, дать ему название и приписать функции.

Что же с настольными играми? Почему сначала ребенок полон восторга,

а затем утрачивает интерес? В отличие от игры компьютерной. Может быть, потому, что большинство настольных игр предлагает ограниченный набор вариантов игры. Когда ребенок или взрослый его запоминает, интерес к игре исчезает вместе с фактором неожиданности. Какие игры пережили века? Игры с неограниченным количеством вариантов ходов и решений. Мемори, карты, крестики-нолики, морской бой. Поливариативные игры.

Имеется у них еще одна общая черта – они модульны. То есть более простые и более сложные варианты игры, для людей разного возраста и разного уровня интеллекта. Эти игры интересны как процесс, всякий раз предлагая складываемый из действий самих игроков новый сценарий. Но у них есть результат и даже иногда продукт. И все это – с одним и тем же набором карт или вообще без него, с бумагой и ручкой в руках.

Итак, каковы же признаки идеальной игры будущего? Простота, доступность, отражение реалий меняющегося транс-дисциплинарного мира, а стало быть: модульность, междисциплинарность, поливариативность, минимальная привязка к приобретаемым специально инструментам игры и специальному игровому пространству.

Чтобы игры выполняли свои образовательные функции и мотивировали игроков, они должны отвечать определенным требованиям, отражающим изменившуюся действительность и

вслед за нею, изменившегося человека, его психофизиологию, характер и даже телесность.

И наконец, самое важное, чтобы дети и подростки хотели и не разучивались играть, необходимо, чтобы взрослый соучастник игры, педагог-игропрактик:

- владел игровыми технологиями и осознавал смысл игропедагогики как междисциплинарного поли-направленного взаимодействия «на равных», в котором взрослый перенимает роль тьютора-соорганизатора;

- владел разнообразными играми и игровыми технологиями, а не только общеизвестным минимальным набором игр и глубоко понимал направленность и целеполагание каждой из игр;

- был открыт игровой деятельности детей, понимал и поддерживал детские мотивы (не навязывал свои);

- понимал ее законы и сущность (в первую очередь не пытался руководить игрой, не организовывал игру «для» детей, а включался на равных в их действия и аккуратно направлял и поддерживал развитие детей в игре);

- помнил, что в дошкольном возрасте нет места обучению (вид деятельности, оптимально воспринимаемый детьми после 8–9 лет), а есть игровая, экспериментальная, исследовательская деятельность;

- понимал, что игра по раз и навсегда разработанному взрослыми сценарию не оптимальная для развития творческой активности, креатив-

ности детей и подростков (в том числе театральное действо, полностью подготовленное и организованное взрослыми, с передачей детям только права на заучивание и презентацию готовых ролей);

- понимал, что игра – это, в том числе, игровое пространство, организуемое фантазией ребенка и соорганизуемое деятельностью педагога;

- играл сам, во взрослом коллективе, осознавая важность игр в образовании длиною в жизнь для деклиширования и дестереотипизации мышления.

Каким ключевым признакам должна отвечать современная игра?

1) Направленность на деклиширование, дестереотипизацию сознания (дети не имеют собственных стереотипов, они передаются им взрослым сообществом); постановка нестандартных задач или формирование нестандартной ситуации;

2) делокализация, развитие мобильного (адаптивного) мышления, мобильных точек зрения, креативизация сознания;

3) предъявление образцов использования новых технологий в быту и образовательном процессе, мотивирование к образованию длиною в жизнь как к сотворчеству (список модулей игры «открыт» как для различных возрастных групп, так и для различных этнолингвокультурных и профессиональных сообществ);

4) снятие синдрома выгорания как «учащегося», так и «учителя» (в широком понимании данных понятий) за счет смены видов и форм деятельности и учета интересов субъектов деятельности;

5) интерактивность (в широком понимании этого слова: может быть разыграна как индивидуально, так и в паре, группе и т. д.);

6) мобильность и саморазвитие, становление игры в процессе игры;

7) модульность, привязанность к одним и тем же игровым объектам (карточкам, игрушкам и пр.), но предназначенность для различных целевых групп;

8) полифункциональность (пригодность, например, психологам – для диагностики; педагогам – для отработки знаний, умений и навыков, а затем формирования компетенций и т. д.).

Современная игра (в узком смысле этого слова, как карточная или др. формат игры) отчасти противоречит общественной игре в широком смысле этого понятия (политика, государство и пр.): вторая направлена на манипулирование личностью за счет стандартизации правил и сегментации доступа к различным уровням игры (теория

Хайдеггера и Ницше); тогда как первая ориентирована на синтез в коммуникации и дестандартизацию решений (есть ряд и других противоречий).

Так, игротека «Дети мира» с игрой нового поколения рассчитана на возвращение играющих из мозаичного восприятия, клипового сознания к способности мыслить целостно, структурно, образно. Игротека «Дети мира» реализует сформулированные Е. М. Рудаковым задачи, направленные на социализацию и интеграцию индивида в коммуникации:

- введение индивидуума в мир этнокультуры (реализация преемственности поколений не в сказительстве/сказке, а в игре, включая трансляцию норм, правил, ценностей, задач с их преобразованием с учетом реалий дня сегодняшнего);

- помощь в ориентации в системе социальных и межличностных ролей и отношений;

- формирование культуры коммуникации в межкультурном пространстве (основанного на чувстве безопасности и принятия в данное пространство со стороны других его членов).

В XXI столетии возникает новый тип игроков и новая форма мировосприятия и познания окружающего пространства, связанная с рождением виртуальной его составляющей, с ее предельной обезличенностью (подмена лица аватаром, деиндивидуализация за счет присвоения чужой индивидуальности, «карнавализация» нового уровня). Игра уже не самодостаточна; она лишь развивает настоящее в прогнозируемое (чаще негативно) будущее. Игра основана на последовательности разворачивающихся ситуаций, становящихся итогом действий играющего (продолжение игры как награда; образование в процессе игры как становление и/или коррекция компетенций).

Такая игровая деятельность несет, в том числе, следующие функции:

1) управление агрессией, аффектами (по Й. Хейзинге вслед за «катарсисом» Аристотеля); переключения их в виртуальный мир из реального (война как игра, спорт как замена военным баталиям);

2) моделирования случайностей

и возможностей (начало заложено в биржевой игре и тотализаторе, лото и пр.) с поиском вариантов выхода из них и др.

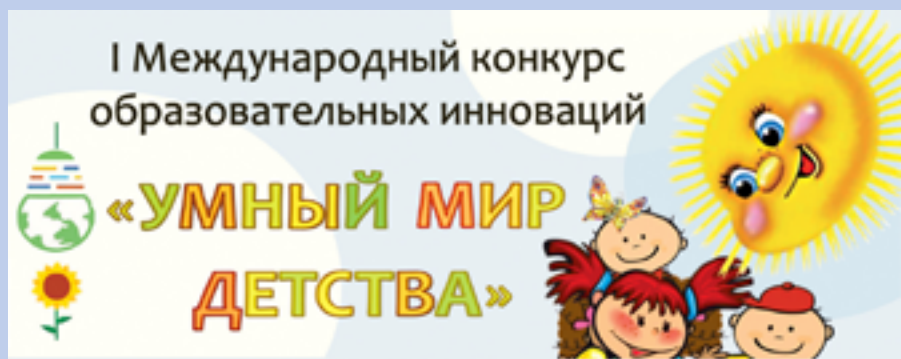
Игра, таким образом, – основополагающее действо, образующее человека как личность, высвобождающее в борьбе индивидуумов его творческое начало (креативность), энергию. При этом человек одновременно способен выполнять несколько социо-функциональных ролей – сына, внука, мужа и сотрудника предприятия – руководителя одних и подчиненного других; внуки, дочери, матери, жены и сотрудницы и т. д.

Таким образом, основной функционал игры нового времени – мобилизация личности, ее подготовка к нетипичным ситуациям как потенциалу для развития, а не только опасности. Игра XXI века есть нечто среднее между шахматами и рулеткой, попытка упорядочивания случайности. И важно не только уметь ей грамотно системно пользоваться, играя, но и самим ее модифицировать и даже создавать. Для этого авторы игротеки «Дети мира» и проекта «Игро-мир образования 2035» организуют международный проект-конкурс инноваций в образовании «Умный мир детства».

Приглашаем всех творческих, любящих свое дело педагогов, родителей и даже учеников. Работы финалистов не только получат сертификаты, будут изданы в каталоге для широкого потребителя и для производителей, но и будут представлены в РФ (Калининград, Елабуга), Германии (Нюрнберг, Росток), Эстонии (Таллинн, Нарва), Испании (Таррагона, Барселона), напечатаны в СМИ ФРГ и Канады.

Будет два вебинара (онлайн и в записи) по защите авторского права и определению системности и инновационности продукта, пройдут консультации. Вам помогут при необходимости доработать ваши игры, игрушки, тренинговые продукты профессионалы международного уровня – авторы игротеки «Дети мира», «Сказкотки», «Компетентностного поля личности», «Креативатора».

Подробности на сайте
<http://bilingual-online.net>
Ждём вас!





Любовь Федоровна САВЕЛЬЕВА,
кандидат биологических наук,
специалист по лекарственным
растениям

Кориандр – пряный лекарь

Кориандр – одна из самых древнейших пряностей в истории человечества, которую в странах Азии и Средиземноморья выращивают уже около трех тысяч лет. Упоминание о кориандре встречаются в Ветхом завете, Торе, египетском папирусе Эберса, его плоды находили в усыпальницах египетских фараонов, при раскопках Помпеи. В древних Палестине и Египте семена кориандра были известны как афродизиаки. В средние века это пряное растение входило в рецептуру приворотных зелий, считалось, что он вызывает эйфорию и потерю чувства реальности, особенно у женщин. Эфирное масло кориандра до сих пор применяется в ароматерапии.



Кориандр – настоящее культурное растение, его предки не дожили до нашего времени. В России молодую зелень кориандра чаще всего называют кинзой, реже – клоповником или кишнецом. Листья и семена кориандра обладают сильным специфическим ароматом и пряным вкусом, и отношение к нему колеблется от полного неприятия до полного восторга от вкуса и аромата, особенно от зелени.

Родовое название кориандр получил от греческого слова «*koris*» – клоп, потому что незрелые плоды пахнут клопами, и «*aparon*» – укроп; латинское «*sativus*» – посевной.

Ботаническое описание

Кориандр посевной (*Coriandrum sativum* L.) – однолетнее травянистое растение из семейства Сельдереиные (*Ariaceae*) высотой 30-70 см с тонким веретенообразным корнем.

Стебель круглый, голый, тонко бороздчатый, полый, вверху ветвистый.

Нижние **листья** с короткими черешками собраны в прикорневую розетку, перисто рассеченные на яйцевидные или ланцетные доли, верхние сидячие дважды перисто рассеченные на линейные или нитевидные доли.

Соцветие – сложный зонтик с 3-5 лучами без обертки, частные зонтики с трехлистной оберткой.

Цветки мелкие, чашечка с 5 остающимися при плодах зубцами.

Венчик из 5 белых или розовых лепестков с 5 тычинками.

Плоды бурые шарообразные двусемянки (нераспадающийся вислоплодный) диаметром 2-5 мм. На выпуклой стороне продольные ребрышки – 5 извилистых и 5 прямых.

Цветет в июне-июле, плоды созревают в августе-сентябре.



Распространение. Родина кориандра – Средиземноморье, где его выращивали за 1000 лет до н.э. Завезенный римлянами в Англию кориандр затем распространился по всей Европе. Сейчас его культивируют во многих странах как ценную эфиромасличную культуру. Как одичавшее растение встречается во многих районах Европы и Азии.

В России кориандр выращивают на больших площадях в Центрально-Черноземной полосе, Поволжье, на Северном Кавказе.

В Волгоградской области повсеместно выращивается на дачах и приусадебных участках. Что касается промышленного выращивания кориандра, опыт был проведен в совхозе «Привольный» Светлоярского района и показал хорошие результаты.

Химический состав

Плоды содержат углеводы (глюкозу, фруктозу, сахарозу), тритерпеноиды, стероиды, фталиды, кумарины, флавоноиды и до 28% жирного масла, в состав которого входят глицириды жирных кислот и 0,18-1,95% эфирного масла, главным компонентом которого является линалоол (60-80%), а также есть гераниол, борнеол, цимол и др.

В листьях – 46-140 мг % аскорбиновой кислоты, 3-10 мг % каротина, до 145 мг % рутина, витамины В1, В2, калий, магний, селен; в цветках 1,6-4,94% эфирного масла.



Фармакологическое действие

Плоды кориандра усиливают действие пищеварительных желез, оказывают противовоспалительное, желчегонное, мочегонное, обезбаливающее, слабительное, сахароснижающее, противогеморройное, глистогонное, успокаивающее и противосудорожное действия.

Трава кориандра имеет антисептическое, противокашлевое, желчегонное и мочегонное свойства.

Применение в медицине

Плоды кориандра включены в отечественную фармакопею 1-3 и 8-9 изданий как корректирующее средство, применяющееся при заболеваниях желудочно-кишечного тракта как возбуждающее и регулирующее его деятельность. Они входят в состав желчегонных, слабительных и противогеморройного сборов, а также используются для улучшения вкуса и запаха лекарственных средств. Эфирное масло (точнее линалоол) служит исходным сырьем для получения цитраля, применяемого в глазной практике.

В народной медицине зрелые плоды кориандра в виде отваров и настоев применяют внутрь при диарее, метеоризме, геморрое, анорексии, цистите, истерии, повышенной половой возбудимости, как глистогонное.

Трава кориандра применяется как средство, повышающее аппетит, улучшающее процесс пищеварения. Рекомендуется ее жевать при кровотечении из десен, запахе изо рта, для лечения малокровия, как успокаива-



ющее и противосудорожное средство. Листья прикладывают к больным суставам. Сок травы пьют при кашле, как желчегонное и мочегонное средство, но не более 50 г.

Способы применения

Настойка плодов: 1 ст.л. залить 100 г водки, настоять 2 недели, процедить; принимать по 30-40 капель при повышенной нервной возбудимости как антидепрессант.

Отвар плодов: 1 ч.л. залить 1 стаканом кипятка, кипятить 3 минуты, процедить; принимать по 1/3 стакана 3 раза в день за 30 минут до еды при поносе, глистах, неврастении.

Настой плодов: 1 ч.л. заливают 1 стаканом кипятка, подогревают 15 минут, настаивают 45 минут, процеживают; принимают по 1/3 стакана 3 раза в день при атонии кишечника.

Противопоказания: зелень кориандра нельзя употреблять при гастрите и язве желудка, тромбозах, гипертонии, сахарном диабете.

Применение в кулинарии

У кориандра в пищу используются преимущественно листья прикорневой розетки и плоды, имеющие острый вкус и приятный оригинальный аромат. Молодые листья добавляют в салаты, супы и практически ко всем блюдам, но особенно к мясным и рыбным. Листья не только улучшают вкус пищи, но и являются источником витаминов. Плодами ароматизируют некоторые сорта хлеба, сыра, колбасы, пиво, ликеро-водочные изделия, мясные и овощные консервы, маринады и соусы (аджика, сацебели, ткемали).

Использование в других областях

Кориандровое эфирное масло – исходный продукт для производства разнообразных душистых веществ, используемых в парфюмерии и косметике: духов, одеколонов и других ароматических товаров.

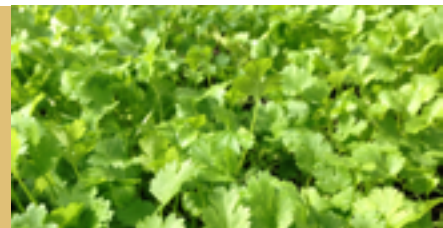
Особой популярностью пользуются духи и туалетная вода под названием «Кориандр» от французского парфюмера Жана Кутерье.

Эфирным маслом «облагораживают» запахи некоторых неприятно пахнущих лекарств. После отгонки эфирного масла из плодов отжимают жирное масло, которое применяют в полиграфии, мыловаренной и текстильной промышленности. Из него получают олеиновую кислоту.

Жмых содержит много белков и его используют как концентрированный корм для скота и птицы.

Плоды используют в ветеринарии как противоглистное средство.

Кориандр – хороший медонос.



Выращивание

Кориандр – светолюбивая, холодостойкая, неприхотливая и скороспелая культура. Для получения ранней зелени возможен подзимний посев или ранней весной, как только оттаяла почва. Молодые растения выдерживают понижение температуры до 5-8° мороза. Следующие посевы проводят неоднократно с интервалом в 2-3 недели, прекращая в июне и возобновляя в начале августа. Кориандр – растение длинного дня, и при позднелетних посевах не образует цветоносные побеги. Всходы появляются через 12-18 суток после посева. Зеленые листья, пригодные для пищевого использования, можно срывать уже через 30 суток после появления всходов. На огородах кориандр следует чаще поливать, так как на сухой почве растения быстро развивают цветоносные стебли, при этом листья грубеют, а запах становится слишком резким. Плоды созревают через 90-120 суток после появления всходов. Семенные растения выдерживают с корнем, когда поспевают примерно 2/3 плодов, связывают в пучки и подвешивают для просушки, после чего обмолачивают.

ЗДОРОВАЯ МАСЛЕНИЦА



Масленица – это очень древний и прекрасный славянский праздник, который пришел к нам из языческой культуры и ежегодно празднуется по сей день. Это своеобразные, веселые проводы зимы, неделя радостного предвкушения весеннего тепла и обновления природы. Масленица (сырная неделя) получила свое название оттого, что праздничная неделя является последней перед Великим постом – самое подходящее время подготовить свой организм к посту. В течение этой недели разрешается употреблять в пищу сливочное масло, молочные продукты и рыбу.

Православная церковь считает, что главный смысл Сырной седмицы – примирение с родными и близкими людьми, прощение им всех обид. Масленица – время, которое нужно всецело посвятить доброму общению с теми, кто вас окружает: родными, близкими и друзьями. В ознаменование нового годового цикла в дни Масленицы совершается множество старославянских обрядов, один из которых – сожжение мусора, ненужного хлама и чучела Масленицы, в знак освобождения себя от всего старого, дряхлого, обветшавшего, в ожидании нового, молодого, светлого, лучшего.

И, безусловно, ни одна Масленица не обходится без блинов. Блины – это первые изделия, которые начали готовить из муки еще в доисторические времена. Разновидности похожих изделий из муки есть практически у всех народов. Это доса, инджера, маца, лаваш, буррито, драники... Но нам всем, конечно же, ближе румяные русские блины.

Этимология слова «блин» также весьма интересна. Слово «блин» произошло от искаженного «млин», глагола «молоть».

Так что блин – это изделие из наметленного из муки, мучное изделие.

В традиционные русские блины входит лишь мука и жидкости, вода или молоко.

Почему на Масленицу принято есть именно блины? Какая связь между Масленицей и блинами? Все очень просто. Наши предки считали блин символом солнца, а Масленица – это, как известно, прощание с зимой и встреча весны, той поры, когда солнце все больше времени проводит на небосводе, давая начало новой жизни. Ну а что же может быть более похоже на солнце, чем круглый, румяный, горячий блин. Так вот, наши предки верили, что когда они съедают блин, то вместе с ним они получают частичку могучего солнца. Однако, употребляя в большом количестве блины, надо не забывать и о здоровье.

В чем польза блинов? Всё просто, польза в продуктах, из которых их готовят. Немаловажную роль играет и то, каким образом готовят блины. Главные компоненты блинного теста – мука, яйца и жидкость (молоко, вода и т.д.). Чтобы блины действительно были полезны, необходимо сократить концентрацию насыщенных жиров, то есть для их приготовления жирное молоко следует разбавлять водой 1:1. Можно также использовать обезжиренное или крайне маложирное молоко.

Яйца, которые являются обязательной составной частью блинов, насыщены множеством витаминов и протеинов, а также в их состав входят ненасыщенные жиры, влияние которых непременно окажет благоприятное воздействие на организм человека.

Мука, без которой невозможно приготовление блинного теста, пшеничная или ржаная (лучше высшего сорта), обеспечит организм клетчаткой.

Во время взбивания теста обязательно добавьте в него одну столовую ложку растительного масла.

Во-первых, растительное масло содержит основные жирные кислоты, которые помогают нашему организму переваривать все жиры, поступающие в организм вместе с пищей, а также укрепляют сосуды, делая их более эластичными, способствуют повышению иммунитета.

Во-вторых, присутствие масла в тесте не позволит пригореть блинам на сковороде.

Но необходимо помнить, что блины, приготовленные из муки высшего сорта, наполняют организм исключительно углеводами, в них мало витаминов и микроэлементов, зато достаточно много пустых бесполезных калорий.



Большинство традиционных блинов делается на дрожжевом тесте. Врачи-гастроэнтерологи рекомендуют отказаться от такого продукта людям, страдающим язвенной болезнью желудка и двенадцатиперстной кишки, а также большим панкреатитом. Ведь помимо досадной прибавки в весе употребление таких блинов чревато обострениями имеющихся проблем.

Предпочтение лучше отдать блинам из ячменной или гречишной муки, они менее питательны, лучше усваиваются организмом.

Диетологи и гастроэнтерологи предупреждают, что масленичное пищевое раздолье – колоссальный стресс для организма.

Особенно вредно сочетание жирной пищи (каковой являются блины) и алкогольных напитков.

Чай, соки, морсы, квас полезны по отдельности. Не стоит превращать эти напитки в чудовищно вредную смесь.

Сегодня многие забывают, что на Руси праздничное застолье чередовалось с высокой физической активностью: устраивали катание с горок на санках, катание на лошадях, пляски на свежем морозном воздухе. Неправильная пищевая привычка с лихвой компенсировалась активным уличным весельем.

Немного о магазинных блинах. Стоит ли затеваться с приготовлением блинов и тратить свое время,

когда можно просто купить готовые блины. Сейчас почти во всех магазинах и супермаркетах их можно найти абсолютно на любой вкус, поскольку представлены они широко: обычные и с всевозможной начинкой – разогрел и всё. Встречается и порошковая блинная смесь, расфасованная по пакетикам, так называемые «быстрые блины».

Название соблазнительное, конечно, но не соблазняйтесь на эту уловку. На самом деле в подобной блинной смеси нет ничего похожего по составу на муку и другие натуральные продукты (убедитесь сами, прочитав состав на этикетке). Смесь для быстрых блинов зачастую включает в себя соевый порошок, всяческие ароматизаторы, разрыхлители и прочие добавки. К тому же к такой смеси не требуется добавление яиц, поскольку в ней присутствует яичный порошок.

Так насколько полезны такие магазинные блинчики?

Старайтесь не покупать полуфабрикаты! Мука и яйца для блинов – вполне доступные продукты для семьи с любым достатком, поэтому найдите время и напеките блины самостоятельно, не экономьте на своем здоровье!

Игорь КРАСНОВ,
врач-методист ГКУЗ «ВОЦМП»



Хурма – наш природный энергетик

По легенде эта «пища богов» дарует женщинам здоровье и красоту. Так ли это с точки зрения науки?

Как только хурма появляется на наших столах, непременно радует всех своим необычайно нежным и сладким вкусом. Известно также, что этот фрукт – настоящий клад витаминов и полезных веществ, которые преподносит нам в дар природа. Родиной хурмы считают Древний Китай, где ее почитали при императорском дворе, описывая в летописи чудодейственные свойства. Даже в науке ботанике у нее божественное название – в переводе с латыни *Diöspyros* – «пища богов».



Взяв в руки экзотический плод, можно сходу определить его оригинальные корни, пра-пра-пра-пра-родителей. Если хурма по форме напоминает желудь и чем мягче становится, тем слаще – перед вами китайская порода (хачиа). А если она похожа на помидор, но при этом хрустящая – японская (фую).

Для жителей страны Восходящего солнца это растение особенное, его считают «символом мира». Сакральные кусты одними из немногих пережили атомную бомбардировку Нагасаки. К слову, именно в Японии вывели редкий сорт суперсладкой хурмы «Тэнкафубу».

Сезон ягоды (а хурма это ягода!) приходится на период с сентября по декабрь, достигая пика урожая в ноябре. Выбирайте пухлый, блестящий плод с гладкой кожей. Без трещин, пятен и бочков; листья не должны быть ярко-зелеными. Мягкую хурму стоит съесть в тот же день, а жесткой дать созреть. Вместо холодильника положите ее в бумажный пакет вместе с яблоком или бананом. А теперь главное – что же происходит с нашим телом, когда мы наслаждаемся спелой хурмой?

Иммунитет становится крепче

С приходом весны слово «иммунитет» встречается в каждой третьей публикации. А на работе в свободное время чаще сплетен и последних новостей обсуждают лекарства от простуды и профилактику для тех, кто «чувствует себя неважно». Подключаемся к горячему разговору и настоятельно рекомендуем хурму в качестве антивирусного агента.

Видимо, не случайно этот продукт – сезонный. Самое простое объяснение – наличие в родословной витамина С, надежного защитника от гриппа и респираторных заболеваний. А ее

комбинацию: витамин С, бета-каротин и калий ученые Калифорнийского университета в прошлом году признали «золотым» составом для выработки новых иммунных клеток.

Замедляются процессы старения

Фрукт богат катехинами – антиоксидантами, которые не позволяют клеткам разрушаться под действием свободных радикалов. Обычно их высокое содержание приписывают зеленому и белому чаю. Но упускают из виду важную деталь – катехин работает при условии, что листья не подвергались ферментации.

Куда показательнее хурма. Именно катехины придают ей терпкость и вяжущий вкус, но благодаря этому отлично защищают десна. Самое большое количество антиэйдж-элементов содержится в шкурке, поэтому те, кто недалековидно ее срезает, лишаются омолаживающего эффекта.

Улучшается пищеварение

Известное условие хорошего движения кишечника – наличие в рационе достаточного количества пищевых волокон. И хурма в этом отношении – один из рекорсменов. На 100 граммов приходится около 3,6 граммов пищевых волокон, или около 10 процентов от суточной нормы. Способствует здоровому метаболизму и местная фолиевая кислота в дуэте с витамином В6.

А вот тот факт, что хурме часто приписывают диетические свойства, все-таки лукавство. Да, ягода среднего размера содержит всего 30 граммов углеводов, но при этом довольно калорийная (80 калорий) – из-за повышенной фруктозы ее не рекомендуют диабетикам. Чтобы наслаждаться хурмой в свое удовольствие, есть ее нужно не в качестве десерта, а как са-

мостоятельный перекус – тогда она не помешает, а, наоборот, «поддержит» ваше стремление похудеть. И только 1–2 штуки в сутки!

Зрение становится лучше

Витамины В и С – это, конечно, ценно, и работают они весьма эффективно. Только по суммарному объему витамина – А (каротина), и его содержание в ней действительно существенное, на что указывает яркая шкурка. В юрисдикции этого элемента находятся наши глаза, а точнее, способность к ночному видению, цветовое восприятие и профилактика конъюнктивита.

Спасает от отеков

Еще одна приставка к хурме – природный диуретик. За этим словосочетанием скрывается суперспособоность – избавление от отеков. Спелая мякоть помогает разогнать застоявшуюся в теле жидкость (людям с больными почками стоит быть осторожнее). А чтобы вместе с ней вы не вывели из организма еще и значительную часть полезных минералов – включает калий.

Кстати, последний отвечает и за мгновенную дозу энергии. Так что после парочки долек хурмы в разгар рабочего дня у вас будто откроется второе дыхание, а ощущение паники и стресса отступит. Самое время сказать и про другой неожиданный бонус: на Востоке хурма широко используется врачами при лечении икоты.

В гастрономической культуре хурма гораздо более универсальна, чем принято считать. Ее можно добавлять в салат (с зеленью, авокадо и грушей); делать парфе (на основе ванильного йогурта, малины и гранолы); сбрызнуть лимонным соком, присыпать чили и подавать с мягким сыром; а еще – заворачивать утром в блинчики.

Рассаду надо сажать правильно

В конце зимы – начале весны у любого садовода и огородника начинается период, когда так и хочется начать высаживать рассаду. Это правильно, но перед тем, как начинать этим заниматься, надо вооружиться знаниями. Ведь ваши растения должны вырасти крепкими и здоровыми, чтобы затем дать хороший урожай.



Вам понадобится

Контейнеры для рассады, почвенная смесь, керамзит, совок, опрыскиватель, лейка, семена.

Инструкция

1 Залог хорошей рассады – качественные семена. Поэтому когда будете выбирать те или иные сорта, не поленитесь внимательно прочитать надписи на манящих упаковках. На обратной стороне каждого пакетика должна быть надпись, указывающая, до какого срока рекомендуется реализовать семена. Надо, чтобы дата означала конец текущего года или начало следующего. Иначе семена могут не прорасти.

Приобрели семена? Пора позаботиться о грунте. Он продается в специализированных магазинах и обычных гипермаркетах. Убедитесь, что на пакете с почвенной смесью написано, что она предназначена для рассады овощных и цветочных культур. Это значит, что внутри смесь торфа с песком и перегноем, такая нам и нужна.

Если вы опытный садовод, можно заготовить плодородную землю заранее, взяв ее со своего участка осенью и проморозив зиму на балконе. Дело в том, что после этого в земле погибнут всяческие вредные для растений паразиты, бактерии и микроорганизмы. Когда придет время посадки, землю просто надо внести в квартиру и заморозить.

2 Далее надо запастись рассадными ящиками глубиной восемь сантиметров. В магазинах продаются самые разные – в виде пластиковых контейнеров и торфяных горшочков, мини-тепличек и т. п. Можно обойтись и использованными емкостями от продуктов: молока, мороженого, сока, йогуртов, тортов и т. п. В такой посуде можно выращивать рассаду без последующей пикировки. Но надо обязательно проделать в днище дренажные отверстия, чтобы в емкостях не застаивалась вода.

Перед тем, как заполнить емкости грунтом, его надо подготовить. Для этого нужно растворить в горячей воде марганцовку. Раствор должен быть интенсивным, густо-фиолетовым. Этим раствором пролить почву, дать ему стечь и высушить землю. Таким образом смесь будет продезинфицирована.

3 Перед насыпкой земли положите на дно рассадного ящика или другой емкости десятимиллиметровый слой керамзита для дренажа. Теперь можно сыпать землю. Заполнять емкость почвой нужно не до краев, лучше оставить место для полива и последующей подсыпки земли. Потом почву надо слегка утрамбовать, чтобы при поливе она не отстала от стенок.

Сажать семена надо по лунному календарю, тогда растения будут крепче. Считается, что нельзя сажать в день

новолуния и за несколько дней до и после него. Все растения, которые будут расти вверх, надо сеять во время растущей Луны. Всё, что растет вниз, – в период убывающей Луны.

Если семена крупные, их сажают по 2–3 в одну лунку. Когда появятся всходы, слабые выдергивают, оставляют самый крепкий. Если семена мелкие, их сеют вразброс и не присыпают слоем земли. Потом почву с семенами опрыскивают из пульверизатора. Поливать обычным способом нельзя, чтобы не перемешать землю. Затем можно накрыть емкости с семенами прозрачной полиэтиленовой пленкой, чтобы всходы появлялись быстрее.

Когда появятся всходы и растения станут достаточно большими (у них сформируется 2–3 настоящих листа), рассаду надо пикировать, то есть пересадить в более просторные отдельные емкости. При пересадке следует осторожно обрезать длинный кончик корня.

Полезные советы

- Если вам нужно получить первый урожай к определенному сроку, учитывайте продолжительность вегетации растения от высадки до появления плодов. Это время указывается на упаковке с семенами.

- Поливать рассаду следует утром, чтобы она не росла слабой.

Удивительный праздник – Масленица!
Переплелись в нем и языческие, и православные традиции.
С самых давних времен наши предки – древние славяне – старались в эти дни распрощаться с надоевшими за зиму холодами да стремились приветить-заманить в свои края весну.

Сырная седмица

Что такое Сырная седмица? Это вся неделя перед Великим Постом, Масленица, которая в этом году продлится с 4 по 10 марта.

Очень часто её ещё называют «Мясопуст», так как все семь дней нужно воздерживаться от любых мясных блюд и употреблять в пищу исключительно молочные продукты, яйца, рыбу и, конечно же, блины.

В старину эти традиции свято чтили и соблюдали.

А сейчас, к сожалению, уже далеко не все знают, что каждый день Сырной седмицы имеет свои характерные особенности.

Наверное, будет не лишним вспомнить об этом, ведь Масленицу надо гулять не только весело, но и правильно!

Не зря с давних времен каждый её день праздновался не только широко да разгульно, но и со значением.



Первые три дня праздника – Узкая Масленица

Встреча. В **понедельник**, первый день праздника, обязательно соорудили соломенное чучело с масляным блином или сковородой в руках, обряжали в женскую старую одежду, насаживали на шест и с песнями возили в санях, а затем ставили на горку или возвышенное место, где и суждено ему было простоять до конца Масленичной недели.

Встречали Масленицу всегда сытостью и довольством – чем богаче Масленицу праздновать, тем богаче будет год. Начинали печь блины: считалось доброй традицией отдать первый блин нищим и бездомным, чтобы помянуть усопших предков.

Степенный народ встречу Масленицы начинал с посещения родных. Важным был этот день Масленицы и для невест: они всю готовились к предстоящим смотринам. По сути, в первый день Масленицы решались все «организационные» вопросы: где гулять, какой приготовить стол, да кого приглашать в гости.

После обеда все шли кататься со снежных гор и петь песни.



Заигрыш. **Вторник** был полностью посвящен смотринам невест.

Парни приглашали девушек, которых собирались взять в жены, провести время вместе: покататься на санях, коньках, ледянках... Девушки в свою очередь не только должны были показать жениху свое расположение, но и продемонстрировать свои кулинарные таланты и угостить будущих мужей блинами и другими яствами. С утра молодые люди приглашались не только покататься со снежных гор, но и поесть блинов: У нас-де горы готовы, и блины испечены – просим жаловать!

Считалось, что молодые люди, которые не будут расставаться ни на минуту во второй день Сырной недели, проживут в любви и согласии долгие годы.



Лакомки. **Среда** – семейный день. Пожалуй, единственный день в году,

когда зять может прийти к теще в гости, имея на то все основания: «*Как повелось со старины, едем к теще на блины!*» Теща же должна была зятя вкусно накормить, напоить, да и быть с ним предупредительной и ласковой – ведь на «лакомки» тещи просто обязаны приглашать своих зятьев полакомиться блинами и другими масленичными яствами. Блины пеклись с бесконечным разнообразием: пшеничные, ячневые, овсяные, гречневые, из пресного и кислого теста. Не зря третий день Сырной недели именовался «лакомкой» и отличался пышными застольями: ели и пили, не отказывая себе ни в чем. В народе говорили: «*Блин не клин, брюха не распорот!*»



Последние четыре дня праздника – Широкая Масленица

Широкий разгуляй. Четверг – самый веселый день. Праздник разворачивался во всю ширь, и вотное название этого дня – «Широкий разгул» – говорит само за себя. Славяне всегда умели веселиться, а в четвертый день Масленицы они превосходили сами себя. Главным событием (кроме обильных приемов пищи и возлияний) были штурмы снежного городка, который строился заблаговременно в первый день праздника. Выходили в этот день и на «кулачки» – на кулачные бои. По правилам нельзя было прятать в рукавицу что-то тяжелое, бить ниже пояса и по затылку. Словом, в любой схватке русскому бойцу следовало помнить о чести, не терять голову. Сходились на реке, билась «сам на сам» или «стенка на стенку».

Славился «Широкий Разгуляй» своими бесшабашными забавами, гонками на лошадях «по солнышку», прыжками через костер...



Тёщины вечерки. Пятница – тёщин день. Теперь уже теща приходила в гости к своему зятю, и он должен был принять ее как самую дорогую и желанную гостью. Говаривали: «*Хоть тёщины блинки сладки, да тещ угощают на Масленую зятьки*». Приглашения бывают почетные, со всею роднёю к обеду, или запросто на один ужин. В старину зять обязан был с вечера лично приглашать тещу, а потом утром присылал нарядных зватых. Чем больше бывало зватых, тем теще более оказывалось почестей. Зятья угощали матерей своих жён блинами да сладостями, поэтому даже говорили, что «*у тещи зятёк – любимый сынок*». От тещи же требовалось прислать всё необходимое для выпечки блинов, даже сквородку!



Золовкины посиделки.

Суббота – день золовок. Замужние женщины приглашали в гости всех родственников мужа. Среди гостей почетное место занимали золовки (сестры мужа), которые обязательно должны были преподнести хозяйке дома подарок. Масленица была как бы предлогом сойтись, посудачить о том, о другом.

Прощеное воскресенье.

Воскресенье – прощание с Сырной седмицей. В этот день на Руси все от мала до велика просили друг у друга прощения за свершенные неблагоприятные поступки и нанесенные обиды: «*Прости, сими с меня вину!*» или «*Прости, если что неладного между нами вышло*», «*Прости меня, грешного, на Великий пост!*». За вины свои, за досады друг у друга наши предки с открытой душой просили прощения и молили позабыть обиды, утворить лад между собой, и не держать на памяти зло. Прощание заключалось словами «*Бог простит и я прощаю*», поцелуем и низким поклоном.

Кажется, чего бы проще – попросить прощения у ближнего! Да не во всякий день и вовсе не каждый сумеет переступить через гордыню. Но вот Прощеное воскресенье дает шанс размягченной праздниками душе повиниться и попросить прощения! А простишь обидчика, и тебе твои обиды простятся! Недаром говорят – прощай и прощен будешь!

С этого дня начиналась подготовка к Великому Посту: убрали дома и остатки масленичной еды.

А чучело Зимы-Масленицы обязательно сжигали, прощаясь вместе с ней с гнетом холода, тоской темноты и печалью пасмурного небосвода.



Хороших блинов много не бывает!

«Красна Масленица блинами да блинцами, да блинными пирогами» – так и поныне говорится в народе.

Горячие, золотисто-румяные, пропитанные жаром печного огня и тающим маслом блины, обыкновенные, с припеком, красные, сырные, картофельные, с икрой, маслом, сельдью и семгой, вареньем, медом, сметаной, яблоками, сгущенкой, сыром и творогом...

Каких только блинов не бывает!

Несмотря на обилие фамильных секретов приготовления блинов, общие правила блинного священнодействия всегда соблюдались и, благополучно переключившаяся из века в век, дожили до нашего времени.

Говорят, что пристрастил людей к этому лакомству не кто иной, как библейский царь Давид, который по случаю празднеств раздавал всем по «блину сковородному».

С тех самых пор народная любовь к блинам перешла все границы, превратив их в символ всенародно любимого праздника Масленицы.



Блины дрожжевые

750 мл молока, 3 ч.л. сухих или 25 г свежих дрожжей, 1 ст.л. сахара, 350-400 г муки, 3 яйца, 100 г сливочного масла, соль

- Молоко подогреть (оно должно быть теплое, не горячее).
- В молоко добавить дрожжи, сахар, 200 г муки. Перемешать и поставить опару в теплое место минут на 20, чтобы она хорошо поднялась.
- Отделить белки от желтков.
- Белки поставить в холодильник, а желтки растереть с маслом и добавить в опару.
- Перемешать, немного посолить, добавить оставшуюся муку и перемешать. Тесто должно быть не густым.
- Поставить тесто в теплое место на 1 час. За это время оно несколько раз поднимется, поэтому тесто надо перемешивать и дать снова подниматься.
- Белки взбить и добавить в тесто. Аккуратно перемешать. Если тесто густое, добавить еще немного теплого молока.
- Сковороду разогреть, смазать маслом и жарить блины с двух сторон.

Подавать с икрой, сметаной, можно фаршировать.

Блины с начинкой из яиц и зеленого лука

4 яйца, 50 г зеленого лука, укроп, соль

- Блины приготовить по вашему любимому рецепту.
- Готовим начинку: отварить яйца, натереть на терке.
- Обжарить зеленый лук, добавить укроп, посолить.
- Начинку заворачиваем в горячий блин.

Подавать со сметаной и зеленью.



Блины с сыром и зеленью

1,5 стакана молока, 2 яйца, 1 стакан муки, 150 г сыра, по 1 ч. л. соли, сахара и разрыхлителя для теста, 2 ст. л. растительного масла, укроп – по вкусу.

- Молоко подогреть и смешать его с сахаром, солью и яйцами.
- Добавить просеянную муку с разрыхлителем.
- Сыр натереть на мелкой тёрке и добавить в жидкую массу.
- Добавить мелко порубленную зелень и растительное масло. Хорошо размешать венчиком.
- Выпекать на смазанной маслом раскалённой сковороде с двух сторон.
- Каждый готовый блинчик смазать сливочным маслом.

Подавать такие блины хорошо со сметаной, причём как с чаем, так и супом.

Блины с творогом и изюмом

1,5 стакана муки, 2 яйца (одно в начинку), 1,5-2 стакана кипяченой охлажденной воды, 0,5 стакана изюма, 200-300 г творога, масло, соль

- Изюм промыть, смешать с творогом, вбить яйцо и перемешать.
- Приготовить тесто на блины: в миску всыпать просеянную муку, добавить щепотку соли, ложку растительного масла, вбить яйцо и, помешивая, постепенно долить воду (воду можно заменить молоком или смесью молока с водой).
- Размешивать венчиком, чтобы получилось жидкое тесто без комков.
- Жарить блины с двух сторон на масле (можно сливочном – вкуснее!).
- Готовый горячий блин выложить на тарелку, в середину положить ложку начинки из творога и изюма, завернуть его треугольником или конвертиком.

Подавать со сметаной, джемом или взбитыми сливками.



**Приятного аппетита!
Угощайтесь на здоровье!**

Кстати, согласно старой примете, чем больше блинов удастся съесть на Масленичной неделе, тем успешнее и денежнее станет год!

Блинный торт с заварным кремом, яблоками и корицей

10-15 блинчиков (можно приготовить по рецепту Блины дрожжевые),

500 г яблок, 30 г сливочного масла,

1-2 ст.л. сахара, 1 ч.л. корицы

Крем:

500 мл молока, 150 г сахара, 4 желтка, 50 г муки,

2 ч.л. ванильного сахара

- Желтки растереть с сахаром, добавить ваниль.
- Добавить муку, перемешать.
- Молоко довести до кипения, горячее молоко влить в желтки, перемешать.
- Поставить эту массу на огонь и варить, при постоянном помешивании, до загустения. Остудить.
- Яблоки почистить, удалить сердцевину, нарезать кубиками.
- На сковороде растопить сливочное масло, добавить яблоки, сахар, накрыть крышкой и тушить на среднем огне до мягкости.
- Добавить корицу, перемешать и остудить.
- Блинчик смазать кремом, накрыть вторым блинчиком. Смазать кремом, накрыть третьим блинчиком и т.д.
- Верхний блинчик тоже смазать кремом, сверху выложить яблоки и поставить в холодильник на 3-4 часа.

Водная красавица – кувшинка



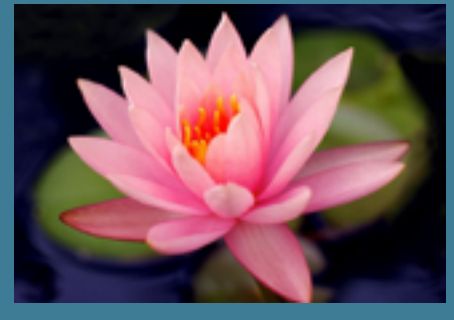
В Древней Греции цветок кувшинки был символом красоты и красноречия. И это не случайно: до нас дошло предание о красивых водяных девушках – нимфах, напоминающих славянских русалок, которые умело зазывали путников и заманивали их на дно, превращаясь в цветок белой водяной лилии.



У наших предков – славян кувшинка наделялась мистической и лечебной силой. Ее называли одолень-травой и считали, что она способна одолевать всякую нечисть и недуги. Кроме того, она помогала путешественникам, смягчала сердца жестоких красавиц, наделяла талантами, сохраняла скотину на выпасе.



Бесспорно, в водных цветниках кувшинка «царит» над остальными растениями, придавая водоему и в целом даче трогательный, ностальгический шарм. Но это не только декоративное водное растение, но еще и пищевое, лекарственное.



С лечебной целью используют корневища, цветки и листья, обладающие противоопухолевым, кровоостанавливающим, вяжущим, гипотензивным, раздражающим (горчичники), противовоспалительным, успокаивающим, болеутоляющим и другими действиями.

