



Надежда и Ольга ЕПИФАНОВЫ

Одной из целей нашей поездки было посещение ЭКСПО-2017, крупнейшей специализированной выставки, на которой демонстрируются новейшие научно-технические достижения, перспективы развития, а также история, традиции и культура стран всего мира. Всемирные выставки проводятся один раз в пять лет, а промежутки между ними заполняют специализированные выставки.

Первые Всемирная выставка состоялась в 1851 году в Великобритании. Тогда на протяжении нескольких месяцев выставлялись самые разнообразные экспонаты, среди которых были промышленные товары, изделия ремесла, машины, полезные ископаемые, предметы искусства. Та выставка была справедливо названа важнейшей вехой в истории промышленной революции. Идея проведения подобных мировых форумов, принадлежавшая британскому союзу ремесленников, прижилась, и выставки начали проходить на постоянной основе, с каждым годом набирая обороты и становясь более грандиозными и масштабными.

Немногие знают, что знаменитую Эйфелеву башню начали строить специально для Всемирной выставки 1889 года в Париже в качестве входной арки на территорию экспозиции, расположенной во дворце Трокадеро. За 166 лет было возведено немало знаменитых сооружений: от уникального лондонского Хрустального дворца в Гайд-парке (уничтожен пожаром в 1936 году) до прогрессивных заводов в стиле хай-тек и уникального жилого комплекса Хабитат-67 в Монреале (темой выставки года были тогда дома и жилое строительство). Эстафету по проведению ЭКСПО перенимали Бельгия, Бразилия, Испания, Италия, Китай, Корея, США, Франция, Япония...

Учитывая репутацию всемирно известного бренда, перевернуть мир выставкам удавалось неоднократно.

Провожая Год экологии, вспоминаем сегодня, как в начале осени оказались в столице дружелюбного Казахстана, прекрасной Астане...

## АСТАНА: ЭНЕРГИЯ БУДУЩЕГО



**Мы летели на восток навстречу новому дню 6 сентября 2017 года. Летели на встречу со столицей Казахстана Астаной. Летели в ожидании ярких впечатлений от города, выросшего в Целиноградской степи из небольшого, славившегося своими молочными ярмарками Акмолинска. Летели, представляя себе новейшие шедевральные красоты, возведённые лучшими мировыми архитекторами в степи, чем-то похожей на нашу заволжскую степь. Летели, предвкушая легендарное казахское гостеприимство и неповторимый восточный колорит...**

ЭКСПО 1878 года в Париже считается точкой отсчета в эпохе электричества. На других всемирных выставках люди знакомились с телеграфным аппаратом, электрическими фарами, гидравлическим лифтом и многими другими новинками.

Всемирная выставка в Астане стала первой выставкой, проведенной в Центрально-Азиатском регионе и странах СНГ. Она длилась три месяца, с 10 июня по 10 сентября 2017 года. В ней приняли участие 115 государств и 22 международных организации. Выставку посетили около 4 млн. человек, из которых полмиллиона приехали, прилетели из 187 стран мира.

Для организации ЭКСПО-2017 в Астане Казахстаном была предложена тема «Энергия будущего». Тема была направлена на поиск путей для качественных изменений в энергетике, включая, прежде всего, развитие альтернативных источников энергии и новых способов ее транспортировки. Это позволило привлечь лучшие мировые технологии энергосбережения, новые разработки и технологии использования существующих альтернативных источников, таких как энергия солнца, ветра, морских, океанических и термальных вод.

Солнце – источник энергии и символ ЭКСПО-2017. Именно такая мысль отражена в казахском логотипе. Округлые лепестки с гладкими и изящными формами ассоциируются с движением и силой. Отдав предпочтение цветам радуги, художники хотели подчеркнуть природную, зеленую, идею энергии. Обилие желтых оттенков связывает логотип с солнцем. В Астане оно светит 300 дней в году и является перспективным энергоисточником.

Зная, что ЭКСПО посещают миллионы туристов, каждая страна стремилась создать уникальный павильон, способный выразить национальную самобытность ее культуры и проде-



монстрировать всему миру уровень своего экономического и технологического развития. Павильоны стран-участниц выставки заняли площадь в 47160 квадратных метров. Посетителям была предоставлена уникальная возможность ознакомиться с экономическими, технологическими и культурными мировыми достижениями. Выставка стала платформой для обмена инновационными идеями и убедительной демонстрации возможности коллективного взгляда в будущее нашего общего дома – планеты Земля.

Посетить павильоны России, Египта, Вьетнама, Белоруссии, Грузии, Азербайджана, Армении, Аргентины, Соединённых Штатов Америки, Южной Кореи, Польши, Израиля было для нас большой удачей. У каждой страны своё представление о возобновляемых источниках энергии. О потоках организации арктической энергии рассказала экспозиция России, главной фишкой которой был айсберг, не растаявший с 10 июня до 8 сентября – национального дня России на ЭКСПО, проведённого с большим размахом. Надолго запомнился и раздел нашей экспозиции, связанный с сохранением уссурийских тигров. Знайте, мы ответили на все вопросы электронной викторины об этих российских кошках!

«Энергия для нашего общего блага, забота о нашем общем доме» – гласила надпись на павильоне Ватикана. «Энергия будущего – это ты! Энергия духа,



силы, ума!» – сообщила нам вывеска на павильоне Австрии. А мы – креативные люди. И для нас 2017-й – год круглых семейных дат. Маме 10 сентября исполнилось 80 лет. Она по-прежнему инженер конструктор первой категории на ОАО «Волгограднефтемаш». И наша поездка стала главным подарком ко дню её рождения. Как приятно было то почитание, с которым встречают «аксакалов» все без исключения казахи, начиная с годовалых малышек. Как пропускают вперёд, уступают места в общественном транспорте, поздравляют с днём рождения на «досмотре» в аэропорту, оказывают прочие знаки внимания.

«Две пятёрки мне жизнь поставила!» – вот мой девиз-2017. Тридцать лет и три года длится моя трудовая биография. Четверть века работаю в МОУ «Детский сад № 21». Я знаю секреты управления энергией детских душ, её преобразования в иные качества: игру, развитие интересов и одарённости, познания и самопознания, формирования контроля и самоконтроля, творчества и сотворчества, созидания детско-родительского коллектива посредством общих дел, достижений, побед. На выставке мы размышляли с мамой о том, что нет в мире ничего более возобновляемого, чем творческая энергия человека, который постоянно совершенствуется, трудится, учится, созидает, внимает...

Главным объектом выставочного комплекса ЭКСПО-2017 стал павильон Казахстана и Астаны – «Сияющий мир» в виде сферы диаметром 80 метров. Эта сфера стала самой большой в мире, никто еще не строил полной цельной сферы такого размера. На ней стоят солнечные панели, ветровая установка, которая аккумулирует ветер и пропускает его через себя.

Внутри этой огромной сферы на восьми этажах были представлены пять основных источников энергии: энергии солнца, ветра, воды, биомассы, кинетическая энергия. Интереснейшие задумки, проекты свершения словно базировались на энергии истории, культуры, быта и вековых традициях казахского народа.

Во время проведения выставки столица Казахстана наполнилась звуками различных культур со всех

уголков света. Ежедневно проходили концерты, шоу, национальные дни, ежевечерний «парад энергий», шоу на сфере «Сияющий мир», шоу цветомузыкальных фонтанов. На выставке давал представления знаменитый на весь мир «Cirque du Soleil». Попасты на его зрелищное и захватывающее представление – какая огромная удача!

Миссия Астаны заключалась в те дни в том, чтобы перенести мир в будущее. И эта благородная миссия была выполнена на 100 процентов! Казахстан стал благодаря ЭКСПО средоточием энергии будущего, и эксперты уже всерьез говорят о новой эпохе в промышленности и энергетике.

После того как выставка завершилась, построенные производственные и жилые площади перешли в городскую собственность. Таким образом, власти изначально были намерены одновременно с организационными работами, приуроченными к выставке, решить проблемы доступности жилья. Архитекторы проектировали экспогородок не столько для гостей, сколько из расчета на будущее. Ещё до начала ЭКСПО-2017 было принято решение сохранить уникальные объекты в качестве наследия выставки и создать комфортную туристическую зону для горожан.

Так, 11 ноября вновь открыли свои двери национальный павильон «Сияющий мир», зона лучших практик, два тематических павильона и Арт-центр, международный центр по развитию зеленых технологий, технопарк. А в начале декабря на территории ЭКСПО начал работать Международный финансовый центр «Астана».

Со стороны Назарбаев Университета к экспоцентру проложена самая длинная в мире крытая улица. На первых двух этажах зданий на этой улице размещены торговые комплексы известных во всём мире брендов, на остальных трех этажах – гостиницы, апартаменты и офисы. Кроме того, есть огромная открытая эстрада, а также Конгресс-холл на три тысячи посадочных мест.

В Астане построен новый железнодорожный вокзал. Его разработкой занимались лучшие архитекторы из Санкт-Петербурга. Ежедневно вокзал может обслуживать 35 тысяч пассажи-

ров, а также преимущественно скоростные поезда с конечной станцией в Астане. Построено также два автовокзала. Каждый из них обладает пропускной способностью 4,5 тысячи человек в сутки. Построен новый пассажирский терминал аэропорта с четырьмя гейтами пропускной способностью до 1,5 тысячи пассажиров в «час пик».

Нурсултан Назарбаев, поручая правительству организацию выставки, подчеркнул, что все, что будет построено в Астане для ЭКСПО-2017, станет лабораторией, научным парком для внедрения новых технологий. Первый президент республики уверил, что власти приложат все силы, чтобы сделать ЭКСПО не только запоминающимся для гостей, но и важным для города, полезным для будущих поколений.

Выставки ЭКСПО часто становились местом рождения и обретения колоссальной популярности самых разнообразных открытий. Мороженое в вафельных стаканчиках, как ни странно, снискало себе популярность после проведения всемирной выставки в 1904 году в Сент-Луисе, США. А памятник «Рабочий и колхозница» был спроектирован специально для советского павильона Парижской Всемирной выставки, проводившейся под девизом «Искусство и техника в современной жизни» в 1937 году. И от ЭКСПО-2017 весь мир ждал рождения нового «обыкновенного чуда».

В Астане был представлен первый в мире энергопозитивный участок, то есть такая часть города, которая выделяет больше энергии, чем потребляет. В те дни, когда много ветра и солнца, он отдаёт свою энергию городу, а часть нерастраченной энергии накапливает в системе хранения.

На территории ЭКСПО-2017 была внедрена система «Умный мусор». Это вакуум, который всасывает мусор каждого здания и направляет его на центральный завод, где происходит переработка. Этот завод уникален – там отсутствуют какие-либо запахи и загрязнения. Его можно назвать универсальным, потому что он используется ещё и для проведения водоочистки.

И это только часть «обыкновенных чудес»...

*(Окончание в следующем номере)*