

На холмах Грузии...

(Окончание. Начало в № 3)

Что за бесценный завет
был нам оставлен веками!
И безграничен свет,
и гармоничен камень.
Г. Табидзе



Ольга ЕПИФАНОВА



Мцхета, пожалуй, самый святой город для всех грузин. Важнейших и древнейших церквей и храмов здесь больше, чем в каком-либо другом месте в Грузии. 4 февраля еду в древнюю столицу, чтобы восхититься Мцхетой и воочию убедиться в том, что ее заслуженно называют «колыбелью грузинской церкви и государственности».

«Там, где сливаясь, шумят, обнявшись, будто две сестры, струи Арагвы и Курвы», установлен памятник русскому поэту М. Ю. Лермонтову, воспевшему в свое время эти места в поэме «Мцыри».

«Джвари» — значит «крест»

Храм Джвари появился в VI веке на том самом холме, где просветительница Грузии, 14-летняя святая Нино Каппадокийская, поставила первый на территории страны православный крест из виноградной лозы и провозгласила эти земли христианинами. Примечательно он в первую очередь тем, что стал первым сооружением, построенным в виде трапезной — креста с закругленными концами. После Джвари этот архитектурный тип распространился по всей стране. «Столбы обрубленных ворот, и башни, и церковный свод...» — таким увидел Джвари Михаил Пермяков.

Сегодня все в церкви осталось таким же, как в стародавние времена. Обрушенная ограда с входными проемами и сам храм — величественный и строгий. Он не поразит вас своей красотой и разнотипностью. Время становления христианства было непростым — не думали тогда об украшателстве. Аскетичная красота выражается скорее в идеальных пропорциях помещений и купола, в строгости прямых линий и гладкости внешних стен. Храм скорее напоминает небольшую и неприступную крепость, что подтверждает его стратегическое местоположение. Долина реки Мтквари (Курвы) впадающей в нее Арагви с вершины этого холма просматривается на много километров. А на севере за горами — Россия. И сами собой всплывают строки любимой с детства поэмы: «Однажды русский генерал из гор к Тифлису подвезжал...»

Православные народы и царства искали помощи и защиты у Российской империи. И чем больше турки и персы

резали и угоняли в рабство христиан, тем более Грузия и Армения тяготели к России. И в 1801 году Грузия вошла в состав Российской империи.

«Светицховели» — значит «животворящий столп»

В центре древней Мцхеты, хорошо обозреваемой с холма Джвари, расположен другой не менее значимый храм грузинской церкви — бывший кафедральный собор Светицховели, который по своему внешнему виду, размерам и декору является прямой противоположностью аскетичному Джвари. Вид и размеры собора поражают с первого взгляда. Он был построен в XI веке на месте другой небольшой церкви Двенадцати Апостолов IV века. С этим сооружением связана одна из самых важных легенд грузинской истории, отголоски которой можно увидеть в храме и сегодня.

Она гласит, что житель Мцхеты Эпиоз привез из Иерусалима хитон (кузур) Иисуса Христа и вручил его своей сестре, которая умерла, как только прикоснулась к хитону. Ее и похоронили, завернув в одеяние. Вскоре на могиле девушки выросло большое дерево — либанакии кедр. А когда царь Мириан решил соорудить храм на том месте, где захоронен хитон Господень, кедр срубился. Из ствола вырезали семь колонн и стали устанавливать их в церковь. Шесть из них сразу же встали на место, а седьмая никак не поддавалась, повиснув в воздухе. Святая Нино молвила всю ночь после чего столп встал на свое место и заморозил. И эти столпы излучают от недугам и хворей всех жителей округи. Сей-



«Цминда Самеба» — значит «Святая Троица»

Следующее утро 5 февраля начинается пешим походом от моей гостиницы, станции метро «Авлабари» к Тбилисскому кафедральному собору Цминда Самеба. Кафедральный собор Святой Троицы по своему масштабу считается одним из самых больших в мире. Высота его 101 метр, но построенный с учетом сейсмичности, храм еще на 40 метров уходит в скальный грунт холма Святого Ильи. Это целый храмовый комплекс, который был построен в начале XXI века. Собор является резиденцией патриарха Грузии. На его площади в 5 тысяч квадратных метров расположены монастырь, семинария, духовные академии и несколько часовен и колоколен. В храме есть 13 алтарей, служба там ведется в верхней и нижней церквях. В соборе хранится православная реликвия — рукописная Библия.

Мимо тщательно охраняемого (не по дойти) нового президентского дворца спускаюсь к знаменитому голубому мосту Мира. Степанный пешеходный мост Мира времен Кюре соединяет Старый город и современную Тбилиси — отсюда открывается отличная панорама на многие достопримечательности. «Воздушная» конструкция длиной 156 метров спроектирована итальянским архитектором Мишель де Лючи совместно с французским инженером-осветителем Филиппом Мартино. Любимым этим волшебное волюнообразным голубым символом современного Тбилиси.

«Сиони» — значит «Сионская гора»

На живописном берегу Курвы расположена Сионский собор или Сиони, возведенный еще в VI столетии и освя-

щенный в честь Успения Пресвятой Богородицы. На протяжении веков из-за многочисленных войн храм несколько раз разрушался, снова восстанавливался и перестраивался. Стены его облицованы Болнисским туфом, сохранившимися с 1710 года. Первоначально фрески храма сохранились в XVIII веке, а в XIX веке храм был снова украшен яркой живописью по золоту. В стенах Сионского собора хранится главная святыня Грузии — крест Святой Нино, сделанный из виноградной лозы и переплетенный по легенде волосами Нино. «Этра... ихко... этра... ари», — гудит Сионский собор. «Как

было... так есть» — означает в переводе колокольная фраза. Сиони стоит почти столько же, сколько Тбилиси — с V века, и все эти полтора тысячелетия разделяет судьбу города и народа.

«Метехи» — значит «местоположение церкви»

В историческом центре Тбилиси находится далекая видна скала, на которой находится бывшая резиденция грузинских царей — знаменитый храм Метехи. Храм был построен в XII веке, неоднократно разрушался и даже был стерт с лица земли, но снова восстановлен, и радует нас своей строгой красотой по сей день. В одном из его приделов могила святой мученицы Шушаник (Сузанна) — царьцы Картли, не отрекшейся от христианской веры.

Метехскую скалу можно назвать началом истории Тбилиси. В V веке основатель города царь Вахтанг Горгасал — богатырь ростом 2 метра 40 см стоял по преданию на этой горе, когда принимал решение строить в этом месте город. Памятник ему установлен рядом с храмом Метехи в 1961 году.

Некоторые туристы считают достопримечательностью № 1 в Тбилиси серные бани, которые находятся в квартале Абанотубани, что прямо напротив Метехи. Город Тбилиси повсюду богат водой изобилию в этих местах термальных горячих вод, богатых серой. Царь Вахтанг Горгасал увидел, как фазан выпил воды из лечебного источника и испугался. Велел он тогда заложить здесь город и назвал его Тифлис — «теплый». На месте источника было возведено несколько бань, которые строились с XVI по XVIII век. Некоторые из них до сих пор работают. Построены бани в восточном стиле в виде низких зданий, покрытых кирпичом или камнями. Сверху бани выглядят как улица каменных нефритовых куполов. Серные воды обладают целебными свойствами, и туристы приезжают сюда не только полюбоваться необычной архитектурой, но и лечиться. Тбилискими банями был искренне восхищен А. С. Пушкин. Что ж, поверим ему на слово...

В 12 часов по местному времени распрощалась со служашими отеля и выехала в аэропорт. Перелетела через хорошо обозреваемую с высоты полета знаменитый Кавказский хребет. В многолюдном и шумном «Шереметьево» пересела на другой самолет и в 21.00 была дома в Волгограде. И вот уже на протяжении двух месяцев перед глазами виды Тбилиси, солончак и 9-градусного Салеправи и блан-манже, хачапури и сулугуни. Первоцветы в саду на проспекте Руставели и фиалки, купленные у грузинской старушки по дороге в Мцхету.

ბო ზუბ დარჯიზის, ლაბაზი
ყაზბოძისა!

Я люблю тебя, прекрасная Грузия!